

ولفت حسودات سرقة جريئة ، ولبس على «رابو»  
لاتصاله بالحوادث ، كما اتجه انهام «الفلين وجاسر»  
الى الحراية التي وقسم في ايدي الشرطة ..



كيف يعيش أبطالنا على خط النار؟



# البطل مليم

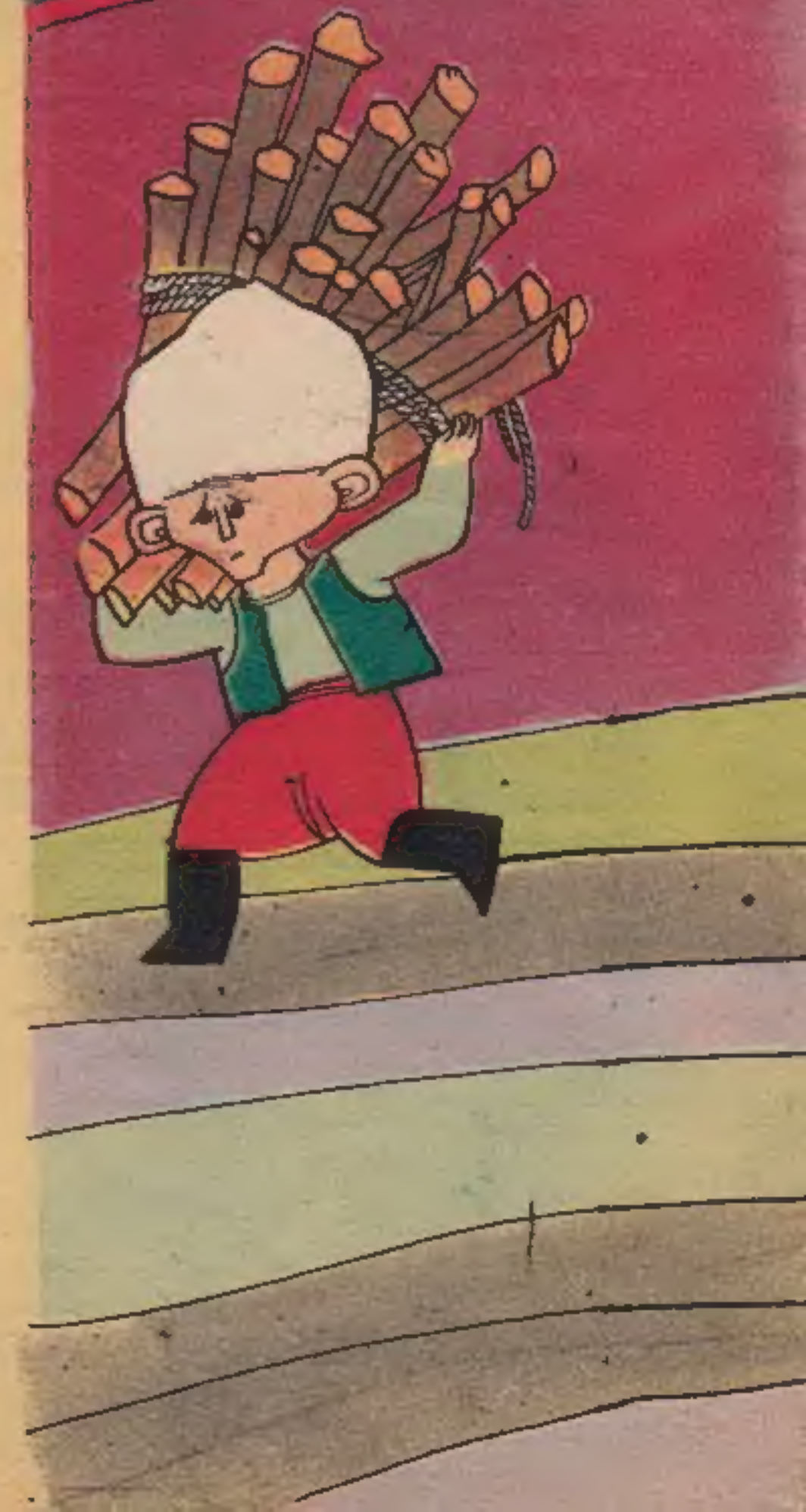
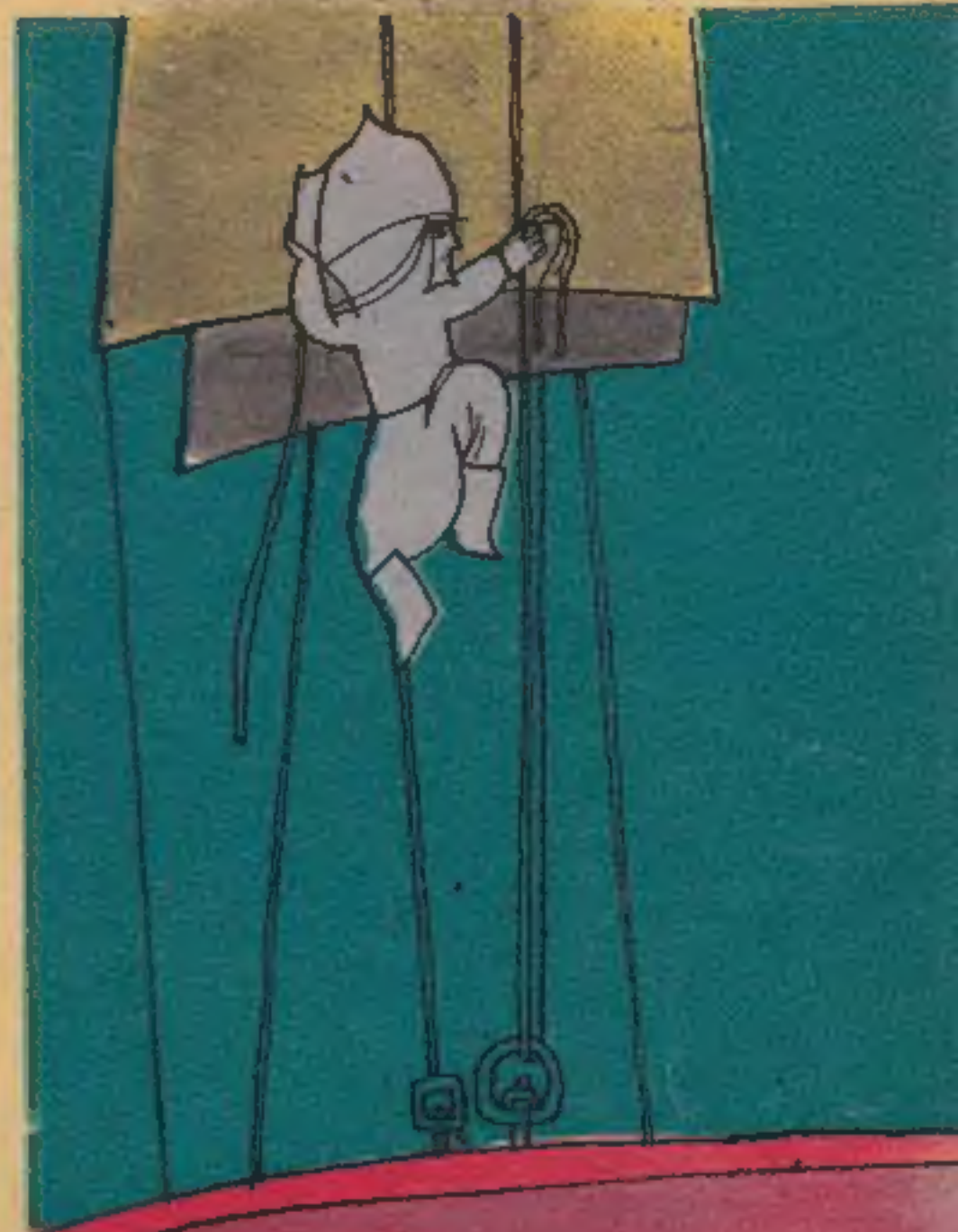
قصة وشعر: فؤاد قاعود رسم: عدوت رزوق الله

١  
وفضل مليم مع المركب  
وبدق في ف الشغل معومه  
وتعالى كان يتجنب  
وان صدقة ظهرف طريقه  
وما كانش له حد صدقة  
زي المكولك بيدور  
دا لأنه حزين مقهور  
القبطات المغرور  
مليم كان يظهر ضيقه  
غير البعاز كوكور

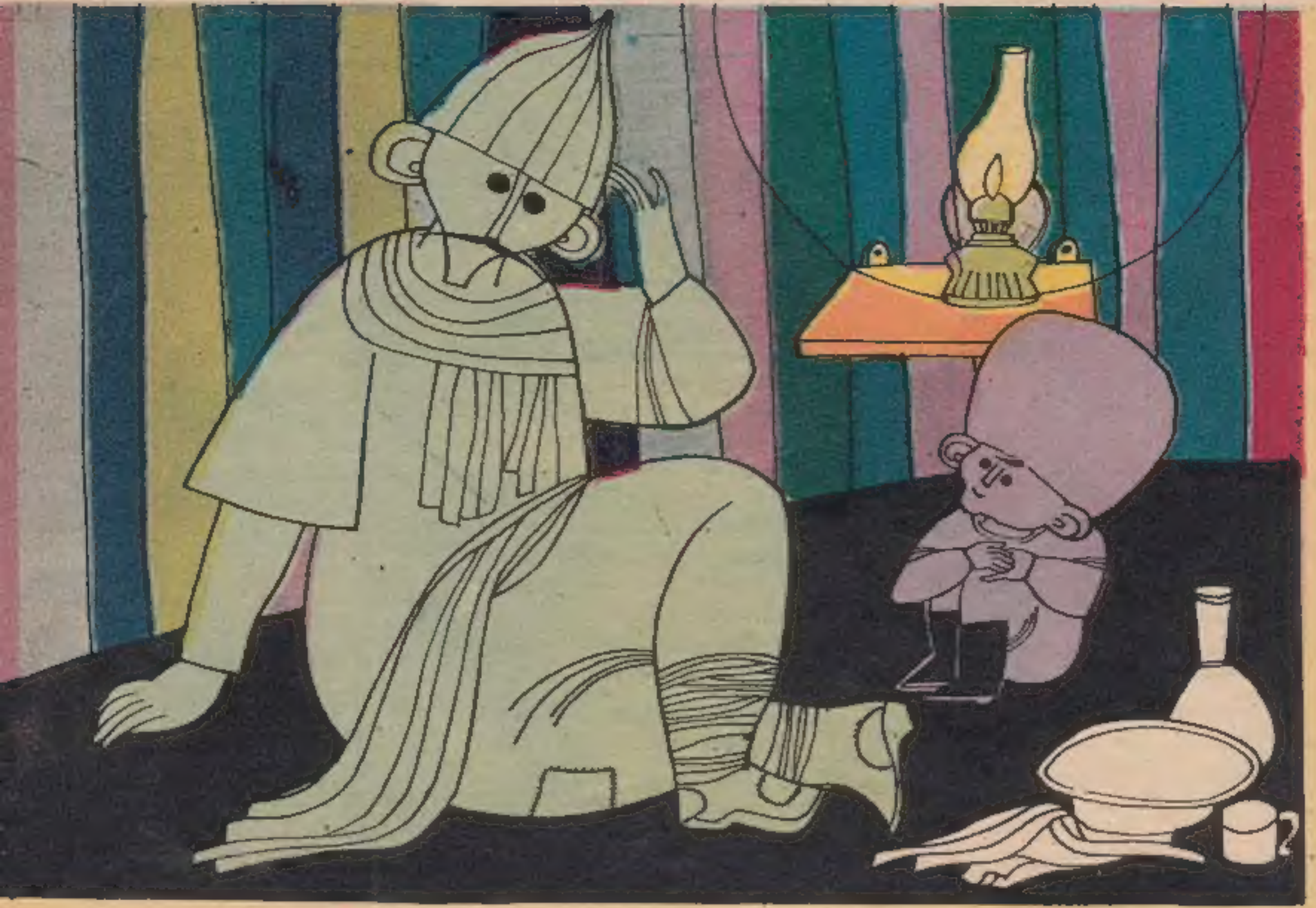
٢  
كوكور كان راجل طيب  
وتعالى يقول له يا ابني  
عاشان أخلاقك هادية  
وكم ان أنا شايك إنك  
تفكيرك كله سليم  
وبعطف على مليم  
انت راج تبقي عظيم  
ودا طبع لكل كريم  
رغم بساطتك أوسيك

٣  
قام مليم لعالقاه  
الاب ف قلبه على لسانه  
قال له على قصة بليغ  
ولأنه واشق فييه  
مارضيش يخفي عليه  
راجل فعلا انسان  
من غير لف ودورات  
كاملة من غير نقصان

٤  
كوكور فيرح جدا  
وضروري إنك تكمل  
وقال له لازم تقابل  
الاب ف أرض الهند  
لأنه من بلدك  
لما كشف ظلمه  
وضروريح يساعذك  
وله صداقة متينة  
وقال دا أمر عظيم  
القصة يا مليم  
الشيخ تقى الدين  
عايش بقى له سنين  
وفرمت بليغ  
ومستحيل يرجع  
لأنه شهم جسور  
مع الحكيم بهادور





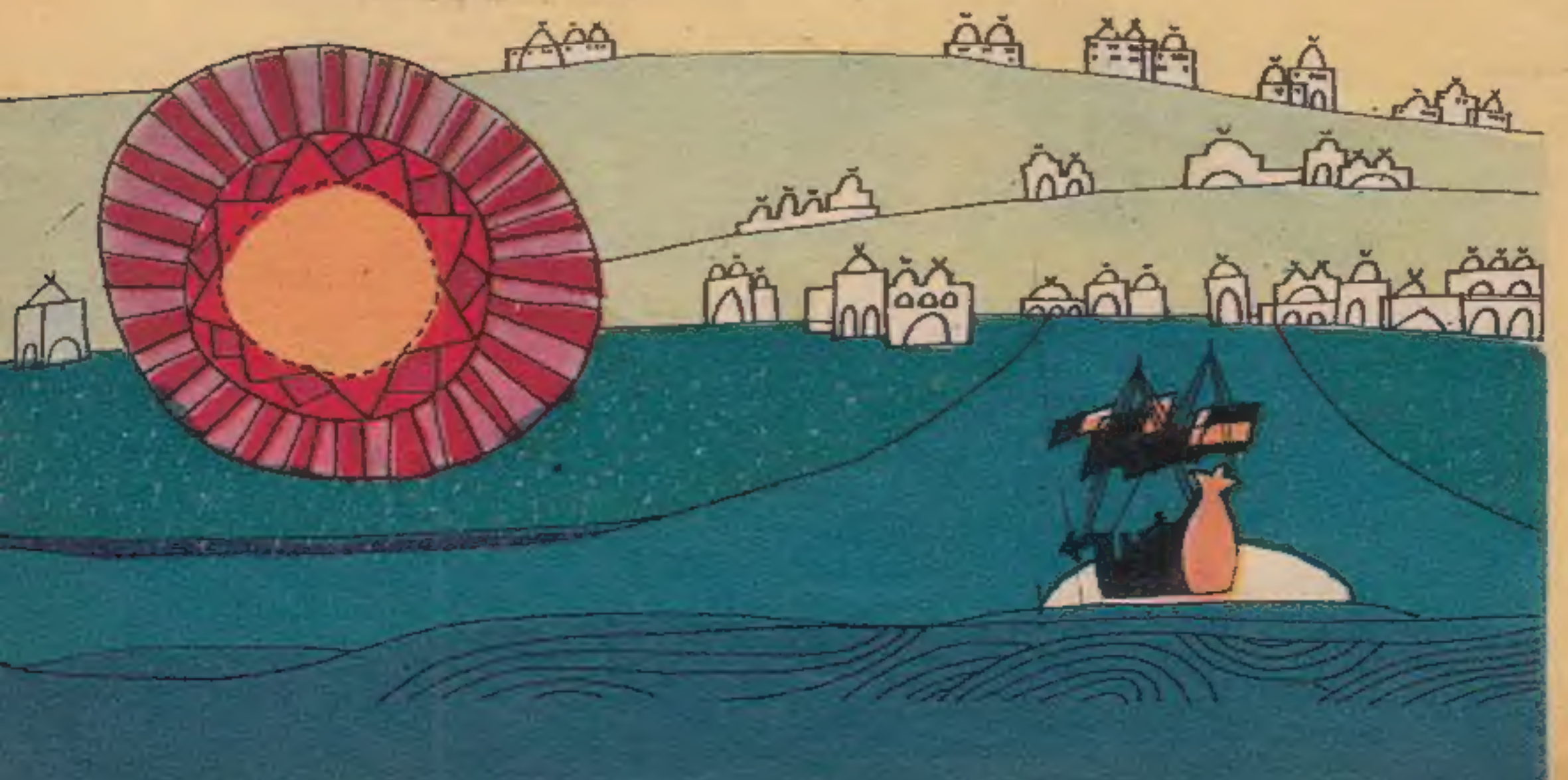


٥

وف جناح مشرق بديع  
طلع النهار زعت الريح  
والضلمة مهما تزيد  
لا بد ف نهار جميل

نسيمه حلو وحنون  
والشط بان للعيون  
والسكة مهما تطول!  
نسعد بشط الوصول!

البقية العبد القارم





## حذاء وعنزة ولص ..

وتسلل الفتى من خلفه وأحدث  
بفمه صوتا يشبه صوت الماعزة ..  
أفاق عليه «أبو الهوايل» .. فوضع  
الكيس بجانبه .. وانطلق يطارده  
الماعزة الموهومة ..

.. وكلما اقترب منها ابتعد الصوت  
أكثر فأكثر .. وكان الفتى يراقبه  
.. وهو يقلد الماعزة ويأخذه شملا  
ويمين .. حتى ابتعد كثيرا عن  
الكيس .. فعاد الصبي مسرعا  
ليأخذه هو الآخر .. ويعود به  
وبالماعزة الى والده .. ولسرد ما  
بالكيس لأصحابه .. بينما ظل «أبو  
الهوايل» يبحث دون جدوى .. ولا  
عاد لم يجد الكيس طمعا .. ولكنه  
وجد مكانه فرقة حذاء قديمة ..  
أثرت رعبه .. فقد خيل اليه انها  
تخرج له لساتها المفقود .. وامتلا  
رأسه بالأفكار الغريبة عن طبيعة ما  
حدث .. وخيل اليه ان المكان مملوء  
بالاشباح والشياطين .. فاطلق  
سأليه للرجوع .. وهو يقسم الا يعود  
الى هذه الناحية .. والا يلمس أى  
حذاء مهما كان جديدا

سعى عبد الباقي

وفعلا .. توقف «أبو الهوايل»  
وتناول فرقة الحذاء وفي عينيه نظرة  
جشع .. وأخذ يبحث بجسوس عن  
الفرقة الأخرى دون جدوى .. فرمى  
الفرقة بغيظ وانطلق في طريقه ..

أخذ الصبي فرقة الحذاء ..  
وانطلق يجرى من طريق جاني حتى  
سبق «أبو الهوايل» .. وعلى جانب  
الطريق .. وضع فرقة الحذاء  
الأخرى بحيث يراها «أبو الهوايل» ..  
فلما رآها .. تذكر الفرقة الأخرى  
.. فربط الماعزة بسرعة في إحدى  
الأشجار وانطلق ليحضر فرقة الحذاء  
الأخرى .. فلما اختفى عن الأنظار أخذ  
الصبي الماعزة والحذاء ومضى بعيدا  
الى داخل حقل الليرة حيث أطمأن  
على الماعزة هناك .. وعاد ليعرف ما  
سيقله «أبو الهوايل» وليتم المهمة  
التي جاء من أجلها ..

عاد «أبو الهوايل» وهو ينفخ من  
الفيف لأنه لم يجد الفرقة الأخرى  
.. وكان يظن أنه عندما لم يجد  
الماعزة ولا الفرقة الثانية .. فالتفت  
يبحث هنا وهناك .. حتى هذه  
التمب .. فجلس ليستريح بجانب  
الترعة ...

● يحكى أن أحد الفلاحين اكتشف  
سرقة ماعزته الوحيدة، وكان ذلك ليلة  
السوق .. وكان يأمل أن يبيعها  
هناك ليشتري ملابس العيد لأطفاله.  
وفي السوق عرف أن «أبو  
الهوايل» وهو أخطر لصصوص  
الناحية هو الذى سرقها .. بل  
ورآها معه فى السوق ولم يستطع  
أن يقول شيئا .. لأن «أبو الهوايل»  
كان شرسا قويا .. لا يستطيع أحد  
أن يقترب منه .. وكان يفرض على  
الفلاحين فى السوق أن يدفعوا له  
من بعضهم أشياء كثيرة جمعتها فى  
كيس كبير يحمله ..

عاد الرجل حزينا الى بيته ، ولم  
يستطع شراء شيء سوى حذاء جديد  
لابنه .. ولم يفرح الابن بالحذاء  
لأن والده كان حزينا جدا ..  
فأخذ الحذاء وانطلق وهو يقسم أن  
يلقن «أبو الهوايل» درسا لن  
يتساه ..

جلس الصبي متخليا فى الطريق  
الذى سيمر فيه «أبو الهوايل» وعندما  
راه أتيا من بعيد يجر الماعزة ، حاملا  
كيسه المملوء ، اختفى في حقل الليرة  
بعد أن ترك فرقة الحذاء اليسرى  
بعيثة يراها «أبو الهوايل» ..







## حوار مفتوح بين وزير الشباب والفائزين

في مسابقة الشهيد عبد المنعم رياض فازت بالكأس التي قدمها وزير الشباب هدية لمجلة سمر الصديقة / فاطمة عابدين محمد وهي الفائزة الاولى .. كما فاز عشرة آخرون سيكون لهم حق الاشتراك في مسابقات الصيف بالاسكندرية ، وكذلك ١٢ آخرون فاز كل منهم بمجموعة كتب مقدمة من دار الهلال ودار المعارف ودار الشرق ، وقدم سبق نشر أسماء الفائزين ، وقد توجه الفائزون الى مكتب السيد وزير الشباب الدكتور صفى الدين ابو العز لاستلام جوائزهم .. كانت عتبة « سمر » وعدسة مجلة الدنيا الجديدة التي تقدمها مراقبة الاطفال بالتليفزيون في انتظارهم بمكتب السيد الوزير مع مخرج المجلة نبيل عبد العظيم .. ناقش السيد الوزير الفائزين بمسابقة سلمهم الجوائز كما طلب ان يقابلهم في المسكرات بالاسكندرية عند زيارته ليضمن عليهم ..

وقد وجه السيد الوزير النصائح للفائزين للاهتمام بالقراءة والاستفادة بالاجازة الصيفية .. وعندما سلم السيد الوزير ان جميع الفائزين من المتقدمين في الدراسة، اراد ان يكافئهم اكثر فطلب من كل منهم ان يذكر رغباته الخاصة لتحققها له وزارة الشباب، كانت مطالب الفائزين كالآتي - فاطمة عابدين الفائزة بالكأس طلبت لوحة رسم وادوات رسم بعد ان اعجب الوزير برسمها التي فازت به بالجائزة الاولى بكأس الشهيد .. وطلب الفائزون نجيب كمال نجيب وامل راضى عبد الله وايمان السيد محمد مجموعة قصص كما طلب كل من اشرف عبد الحكيم والهيام موسى آله الاكسلفون، وطلب فيكتور فايز بولس اوكرديون او مجموعة قصص، كما طلب احمد محمد كامل اليوم طوابع بريد او « مولوديك » ولدى الحال طلب الوزير من مدير العلاقات العامة تحقيق رغبات الاصدقاء الفائزين وشراء هذه الهدايا وتقديمها هدية اخرى لهم من وزارة الشباب .. وخرج الفائزون سعداء بلفاء السيد الوزير وباستلام هدايا مسابقة مجلة سمر عن الشهيد عبد المنعم رياض لم بالجوائز الجديدة التي اصالها وزير الشباب الى الفائزين ..

ومرة اخرى مبروك للفائزين وتحية خالصة من مجلة سمر الى وزير الشباب

نعيم امين

## وزير الشباب

يسلم

جوائز مسابقة

الشهيد

عبد المنعم  
رياض

## الفائزون يحملون جوائزهم





سيناريو  
صباحي الجيار  
رسوم:  
جميل شفيق

# نسف قطار النجدة

مع  
رجال المقاومة  
في  
الأرض المحتلة







للعارف : عزه رضا - ٩١ شارع الشهيد صلاح مصطفى - الاسكندرية

أباد شمس باشا - سوريا - حلب - شارع الرازي - بجانب القنصلية الإيطالية - بناية ابردان





الحمد لله...  
الحارس مبعث  
واخذ باله !!



كوبيت! أستاذ  
الطيارة يا عصام! أه  
ضداع وصل هناك!



عجيبة! اراهموا قوت العيالة العفارية  
اللى كانوا بيطيروا  
الطيارة



دلوقة ابتدعت  
احسب الخبوط!



الديناميت قرب يوصل  
قوة العلكة الحديد!



دلوقة الديناميت  
يوصل في امان  
من غير ما الحارس  
ياخذ باله منه  
!!



دوخته الخط وانفجر  
القطار... وعاد  
الاصدقاي المين...

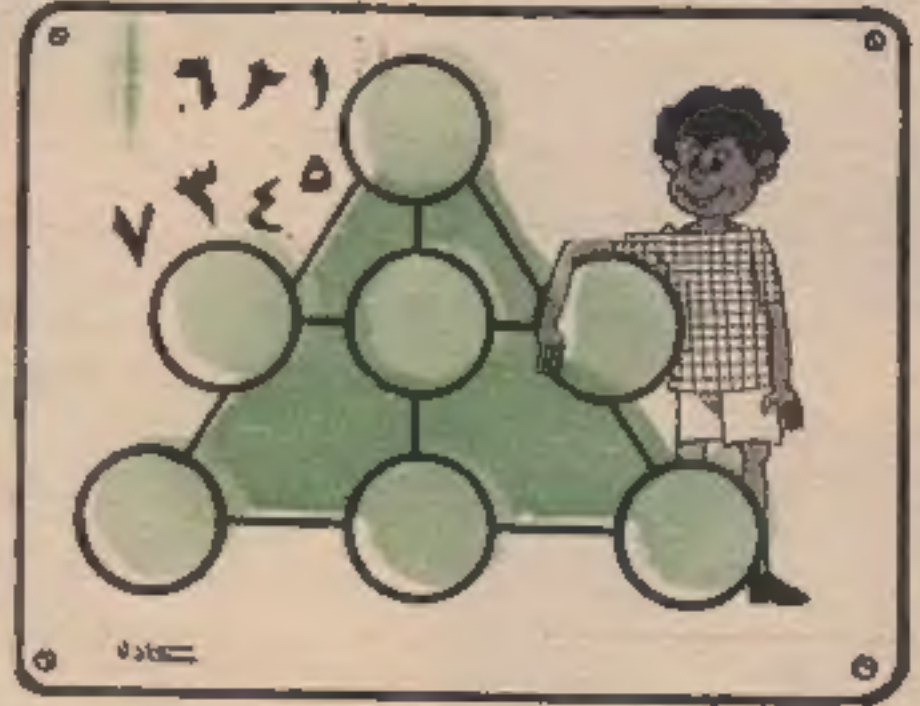






### مطرب شعجب

●● خــذ الحرف الاول من الاشياء المرسومة امامك وحاول أن ترتبها بشكل معين حتى تكون منها اسم مطرب شعبي مشهور ومعروف لدى جميع الناس ..



### الأرقام المتحركة

●● رتب الأرقام من ١ : ٧ بحيث يصبح مجموع الأرقام الثلاثة من أعلى إلى أسفل ١٢

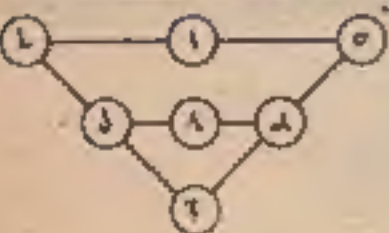


مطرب مشهور  
●● صل هذه النقاط التي أمامك ابتداء من رقم « ١ » إلى رقم « ٢٩ » تظهر أمامك شخصية مطرب مشهور جدا .. هل تعرفه ؟



### خيـط الطائـرة

●● مارايلكي رحلة الى الاسكندرية بالطائرة ، المسألة سهلة ، والطائرة جاهزة : وما عليك إلا أن تشد الخيط المربوطة فيه الطائرة .. دقق النظر ولا تخطئ الخيط



●●

١. ليوم الاثنين : ١٩٨٨  
٢. ليوم الثلاثاء : ١٩٨٩  
٣. ليوم الأربعاء : ١٩٩٠  
٤. ليوم الخميس : ١٩٩١  
٥. ليوم الجمعة : ١٩٩٢  
٦. ليوم السبت : ١٩٩٣  
٧. ليوم الأحد : ١٩٩٤

مجموع

### تسع وردات

●● أمامك تسع وردات .. يسألونك انهما متشابهة لأول وهلة .. ولكن هناك اختلافات كثيرة بينها ... وفي نفس الوقت تجد وردتين فقط هما المتشابهتان تماما .. هل يمكنك معرفة أرقامهما ؟ !







# الحال لبنان



الار بعلبك



لوحة أخرى في أحد مداخل قصر بت الدين



- الصيف هو الجبل ..
- لبنان تعدادده ٢٥ مليون نسمة ويزوره سياح اكثر من نصف سكانه
- بين سحر الشرق .. وكل جديدي الغرب يمضي زائر لبنان ايامه

ولكن الجبل هو أهم ما في صيف لبنان .. وتنتشر مدن المهاف على قمم الجبال .. حيث الهواء النقي والناظر الخلابة .. وأينما تدير النظر تجد الخضرة تكسو الجبال .. وتجسد البيوت تتناثر فوق هذه الجبال ، التي تحت فيها الطرق الحلزونية التي تدور مع الجبال لتصل من السفح إلى القمة ، وتصل بين القرى المنتشرة على هذه الجبال

## عالية .. وحمدون

وأهم مراكز الاصطياف في لبنان هي مدينة « عالية » ودمشق .. وهي أكثر مراكز الاصطياف ازدحاماً .. وتقع على مرتفع يطل على بيروت وجزء كبير من الساحل ..

وبمسد « عالية » ثاني « بحمدون » ( ٢٢ كم من

## اشجار الصنوبر

وعندما تنظر إلى الجبال من بعيد تجد أنها قد اكتت باللون الأخضر كأنها قد فرشت بباطن الحشائش ، وتخللها المنازل ذات الأسقف المكسوة بالقنفذ الاحمر والتي تندرج في الارتفاع مع ارتفاع الجبل .. فتجد هذه المنازل

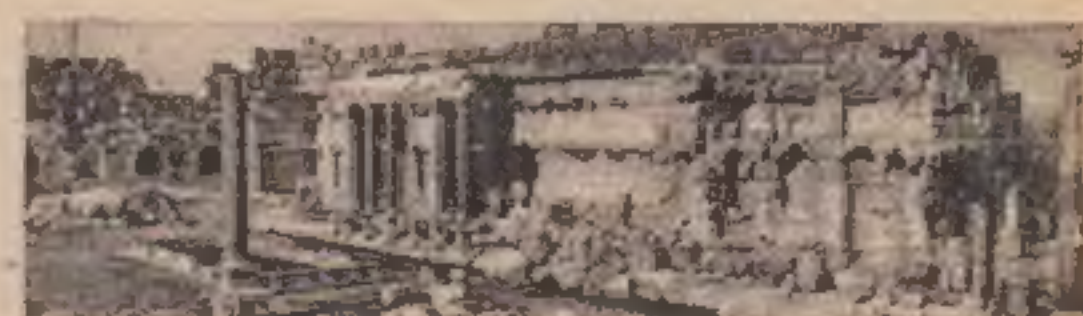
إذا استثنينا امارات الخليج العربي .. فإن لبنان يكون اصغر بلد عربي .. ومع ذلك فهو من أنجح البلدان العربية في مجالات السياحة .. ويزوره كل عام حوالي نصف عدد سكانه البالغ عددهم ٢٥ مليون نسمة

ان مساحة لبنان هي ١٠ آلاف كيلو متر مربع .. وهو يتمتع باستعداد سياحي كبير .. وميزاته السياحية متمثلة .. وهو يجمع بين سحر الشرق وبين الكثير من أحداث ما وصل إليه الغرب ، ويجمع بين الصيف والمشتى ..

## جبل لبنان

والاصطياف في لبنان ليس مرتبطاً بالبحر .. صحيح أن البحر موجود وبلاجه مدمجة دائماً ..

آثار بعلبك .. حيث يقام مهرجان في كل صيف



هواية الانزلاق على الجليد صيفا وشتاء ..



بيروت ) وهي تملو عن سطح البحر ١١٠٠ متر .. ومن يعمدون يرى الإنسان قمة جبل « صنين » ووادي « حمانا » الذي يعرف باسم وادي « لاسبرين » حيث زاره الشاعر الفرنسي السكبر وذكره في كتاباته عن الشرق ..

وثاني « صوفر » على بعد ١ كيلو مترات من بحمدون وتزيد عليها في الارتفاع فتصل إلى ١٢٥٠ متراً عن سطح البحر ..

وبعد اجتياز نهر البيدر يبدأ الانحدار نحو سهل البقاع .. وأهم الأماكن الأملية في هذه المنطقة هي « شورة » و « زحلة » ، التي يمر في وسطها نهر البردوني الشهير بالقسم التي تقوم في واديه الظليل ..

والصيف في هذه المدن الجبلية ، هواء نقي وارتفاع يغطي نظراً شاملة لا تعدها قيود .. ومياه نقية من عيون تنتشر في كل مكان .. وفواكه وخضرة ومتعددة الاسناف .. التفاح والكمثرى التي يسمونها « النجاص » والخوخ الذي يسمونه « الدراق » وحججه يبالغ حجم التفاح وأحياناً أكبر .. والعنب .. والبطيخ .. والكروزر ..

## بيروت العاصمة

وإذا تركنا الجبل .. أهم معالم لبنان الصيفية .. فأننا

البيوت تملو الجبال وتخللها اشجار الصنوبر

نتحدث عن العاصمة بيروت .. أو المدينة التي لا تنام ..

## طرابلس

وبعد بيروت هناك العاصمة الثانية وهي طرابلس ويعود تاريخها إلى ٥ آلاف سنة .. لم يملك حيث أعظم الآثار الرومانية في الشرق .. وحيث يقام في شهر الصيف كل عام مهرجان للفنون الشعبية والموسيقى العالمية ..

## معالم شهيرة

وهناك من المدن الشهيرة



من الآثار الرومانية

جبل وميدا ومور .. وإلى جانب هذه المدن الرئيسية بنا فيها من آثار ومعالم عديدة هناك بعض المعالم السياحية المتعددة .. هناك مثلاً مقبرة « جيتا » التي يمتد طولها في بطن الجبل إلى ٧ كيلو مترات .. وتعتبر أكبر مقبرة في العالم وينبع منها نهر الكلب الذي تستمد منه بيروت ماءها .. وهناك قصر بيت الدين الذي شجده الأمير « بشر الشهابي » في القرن التاسع عشر .. والذي أصبح المقر الصيفي لرئيس جمهورية لبنان والذي يعتبر نموذجاً جميلاً للبناء العربي في هذا القرن ..

هذا هو لبنان الذي يتميز بكل هذه المعالم والآثار السياحية الهامة والتي لا تتوقف السياحة فيه صيفاً أو شتاء .. وأنت لا تحس بفارق كبير وأنت تزوره .. فأنت في بلد عربي شقيق .. أهله يرحبون بك ويحبونك ويقدمون لك كل تسهيلات تحتاج إليها ..

صلاح عطية

أحدكم

سمير





# هواية

## فن النحت



فن النحت من اقدم الفنون التي عرفها الانسان .. واجدادنا الفراعنة  
اول من اقساموا دعائم فن النحت وبرعوا فيه ..  
لذلك لم يكن غريبا ان يظهر في بلادنا عباقرة في فن النحت مثل محمود  
مختار الذي يعتبر اول مثال ظهر في مصر في العصر الحديث بعد ان كان  
فن النحت قد توقف بانتهاء العصر الفرعوني ..

.. ولبدأ بتحديد حجم التمثال  
المطلوب .. وبعد كده بنشتغل  
حسب الطريقة اللي تلمهاه  
وبالنسبة للنحت على  
الحجر .. ؟

– النحت على الحجر من  
اصعب قوس النحت – ولديه  
انواع كثيرة من الحجر – منها  
الجرانيت والبارلك والحجر  
الجيري – والنحت على الحجر  
له طريقتان :

1 – النحت المباشر ..  
اي تعمل التمثال من خيالنا ..  
2 – النحت عن طريق النقل  
.. يعني بيكون قدامنا تمثال  
.. وبنتعمل واحد ثاني يعتبر  
صورة طبق الاصل منه –  
وهنا بنحتاج لحاجة اسمها

من الصلصال بشرط ان تكون  
متماسكة .. وينغلي بيها  
البيكل من الاسلاك والاسياخ  
الحديدية ، وينسجيه  
الفره الخشب علشان تظهر  
ملامح التمثال ..

واذا كنا بنشتغل بالجبس  
.. فللازم نضيف اليه قليلا  
من الغراء علشان تبقي  
المجينة متماسكة اكثر ..  
وهنا بنستعمل الفره الحديد  
يلد الفره الخشب ...

– وكيف نصنع تماثيل  
الاشخاص ؟ ..

– اذا حينا نعمل تمثال  
لاي انسان – فللازم يكون  
هذا الشخص موجود قدامنا  
.. لانه من الصعب جدا نعمل  
تماثيل للاشخاص من صورهم

اما الادوات فهي عبارة  
من بعض الاسلاك الرقيقة  
والاسياخ الحديدية بمقاسات  
مختلفة .. وبتدين فيه حاجة  
بنشتغل بيها اسمها «الفره»  
وهي عبارة عن قطعة من  
الخشب او الحديد لها من  
مدببه وتشب القلم الرصاص  
– ولها احجام ومقاسات  
مختلفة ..

– وكيف يبدأ العمل في  
التمثال .. ؟

– اول حاجة بنعملها هي  
البيكل ونبدأ في تكوين التمثال  
بالشكل المطلوب – وينستعمل  
« الكركاس » وهو يحفظ ..  
تماسك التمثال ..

بعد كده بنعمل المجينة

واليوم لننقى باحد قناتنا  
الكبار في فن النحت – وهو  
المثال المعروف « جسيمال  
السجيني » ليعرفنا بأصول  
هذا الفن وقواعده ..

يقول جمال السجيني :  
النحت مهنة قبل اي شيء  
اخر .. ولا بد ان يكتشف  
في نفسه هذه المهنة ان  
يرعاها بالتمرين ويكملها  
بالدراسة ..

– ومما هي الشروط التي  
يجب ان تتوفر عند المثال

– بعد الوجهة .. لابد من  
اجادة الرسم – لان الرسم  
يعتبر لتمام النحت ..  
وللازم يكون قوي الملاحظة  
وخياله واسع

– وما هي الادوات والمواد  
اللازمة للنحت .. ؟

– المواد كثيرة ومختلفة –  
منها الصلصال والجبس  
والحجر والخشب والمعادن  
الاخرى ، وكل مادة لها  
ادوات خاصة – وانا انصح  
المتدئين بان يشتغلوا في  
الاول بالصلصال – المعروف  
بالطين الاسواني – ويمكن  
يشتروه من وكالة البلح او من  
محل لبيع مواد البناء وهو  
على شكل مسحوق ..



السجيني في لحظة  
استلهام فني ..



## قصة من قارئة

### دُكَّاءٌ صبيان



في مقعدي أن أضرع عنق  
وزيعة الساعة وأعيدة ثانية  
إلى الحياة !

وأتسم الرشيد وهو يسأل  
وزيره : ما قولك يا جعفر ؟  
وأدرك الوزير خطر الموقف  
الذي يعرضه له الملك الذي،  
فلراد أن يكون أذكى منه

فقال : أما أنا فتسبب  
معدت دعواه ، فليجرب  
معزاته في أحد غري

وضحك الرشيد لحسن  
تخلف وزيره ، ثم تصبغ  
الرجل مدعى النبوة بان يكف  
عن هذا الادعاء وعرفه .  
توارد عطفه - سورية

أدى أحد الأمراء النبوة  
في عصر الخليفة « هارون  
الرشيد » فسماه ذلك « جعفر  
البرمكي » ووزير الرشيد  
الأول ، وأحضره إلى مولاه ،  
ولما مثل الرجل بين يدي  
الرشيد وجده وسيما رشيقا  
يأدي الدكاء ، فسأله : لماذا  
تدعي النبوة ؟

فقال الرجل : إن لي  
معجزات كما لسائر الأنبياء ..  
فوضع القصب على وجهه  
الرشيد وقال : هلا أظهرت  
أماننا بعض معجزاتك ؟  
فتلفت الرجل فيما حوله  
حتى استقر نظره على « الوزير  
جعفر البرمكي » - سبب  
تكبته - وفان :

### سناد الحكام الساميين



برشة الصديق : أحمد الصياد - القاهرة



برشة للصديق : عبدالله بادبشكي - سوريا

إلى الأصقاء : محمد دعتشي من رشيد - عيسى  
الكريم شعرة - نادية سليمان من رأس غارب - محمد فريد  
الطاهر - أسامة حافظ من شبرا - حسين عبد العزيز  
- محمد عبد الفتاح - نعمة عبد العزيز - محمود زكي -  
عصام الدين مختار من المحلة الكبرى - كمال عمارة من  
القليوبية ..

نرجو لكم المزيد من التعمد في هواية الرسم كما نرجو  
أن تكون رسوماتكم في المرة القادمة بالخير الشيني -

« الشنكار » وهو عبارة من  
مثلث مثبت عليه مسنمار  
متحرك يشبه الرجل ..

ويستعمله في قياس عمق  
وبروز كل جزء في التمثال .

وطبقا للنحت الماهر من  
الشكل الفني الصحيح ..

أما الأدوات اللازمة للنحت  
على الحجر فهي الأجنحة  
والأزميل والإبرة ..

- وما هي النصيحة التي  
تقدمها لهواة فن النحت ؟ ..

- التدريب المتواصل -  
والبداية بعمل التماثيل

البسيطة من الصلصال ..  
العين كمان لازم تشتغل كثير

- يعني يزوروا المتاحف  
والمعارض ويشوفوا أعمال

المثاليين الكبار - فان مشاهدة  
الأعمال تدريبه لآمن الفنان .

وبعد يا عزيزي القاريء ، فان  
الفنان كمال السجيني يرحب

بك في أي وقت لتعرض عليه  
انتاحك .. وهو مستعد

لارشادك وتوجيهك وتجهده  
دائما في كلية الفنون الجميلة

بالممالك ..

حسن البناء

### النار للشهيد

قسما بالطلقة ، بالذبح !  
قسما بالجند وبالوقوع !  
قسما بك يا رياضي ..  
لن نتقهقر ! سوف نثار !  
سننقل الصدر بقوتنا !  
سنثور وتعلو ثورتنا !  
سنعيد المجيد لامتنا ..  
من الصديق / عدلي علي أحمد  
الشوريحي

### بريد نادي الشعر

إلى الأصقاء :  
عرفت كمال من القاهرة -  
محمود عبد ربه من الجيزة -  
حسام الدين سعد من القاهرة  
- مصطفى حسين من  
الإسكندرية - عاشور الدسوقي  
- سامح جرجس من القاهرة  
- عادل البرنسواي من بيا -  
عزة أحمد - طه عيسى من  
القاهرة - عادل صلاح -  
عبد الله خليل من سوريا -  
أشعاركم تعبر عن وطنيتكم  
الصادقة .. أرجو لكم تنمية  
موهبتكم والمجلة في انتظار  
الجديد من إنتاجكم ..

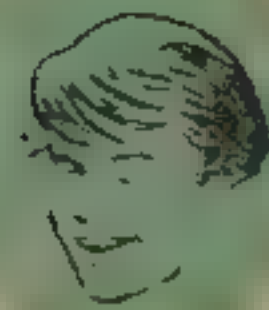
شعري



نادي



# جودو ٧-١٣



الحقيقة إنتي منذ  
الصغر أنتدرب على  
إصابة الهدف!



هايل يا جودو  
دمرت سيارتي  
بمذينة واحدة!



هيا بنا، فقد كثر عدد  
سياراتنا في منطقتنا  
خلال الأيام الأخيرة!



هناك ثلاث  
سيارات أخرى للعدو  
تعال نلحقها  
بالمرة!



زمان كانت قد أنتي  
توميا أطفال، والآن  
قتابل يدوية نفسك  
الاعداء!

هاهاها!



لا بد من الفضا  
فوراً على هذا  
النشاط الرهيبة!



.. فقد تضاعفت في الفترة الأخيرة  
نشاطه المميز بالجرأة والخطورة..



والقذرت مخبرات الامتلاك لتزايد  
الحسائر التي تسببها عمليات الفدائت  
الصغير المعروف عنهم باسم "جودو" ..

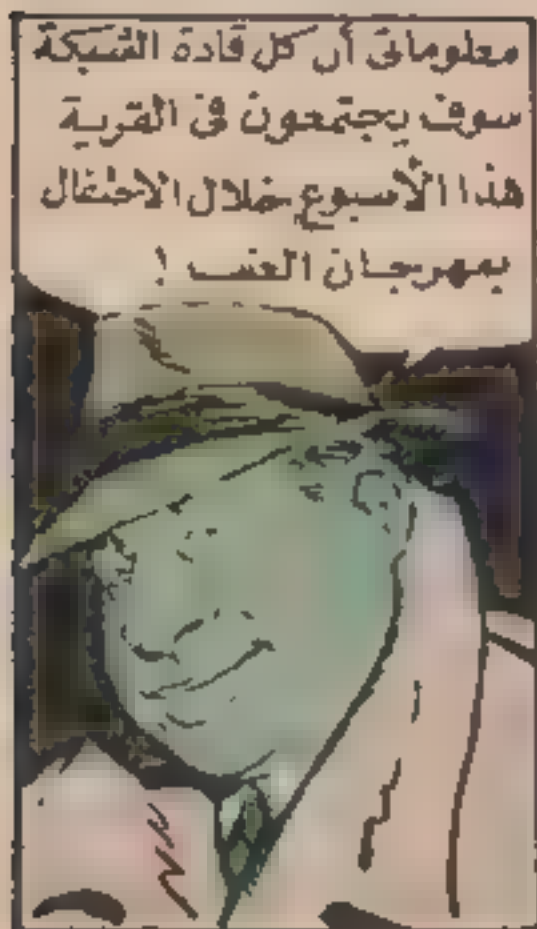
في العدد القادم : اقضب أمتع الأوقات





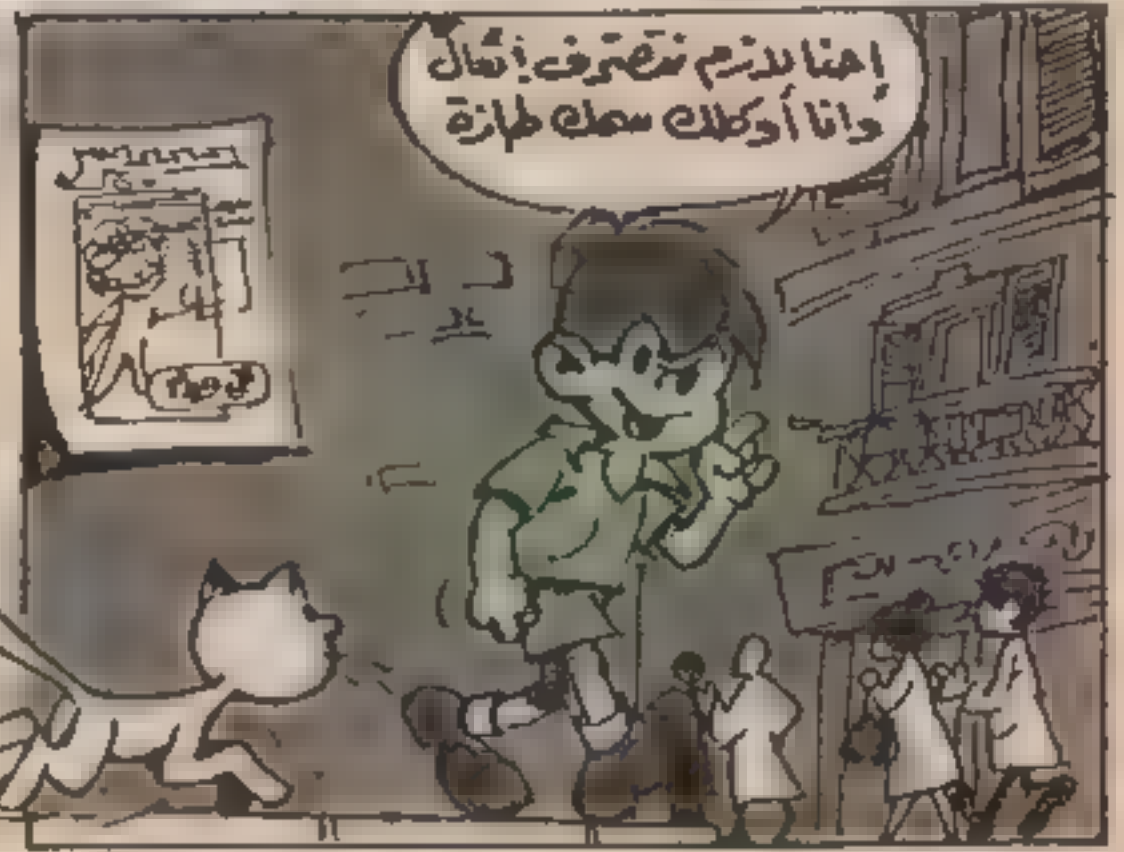
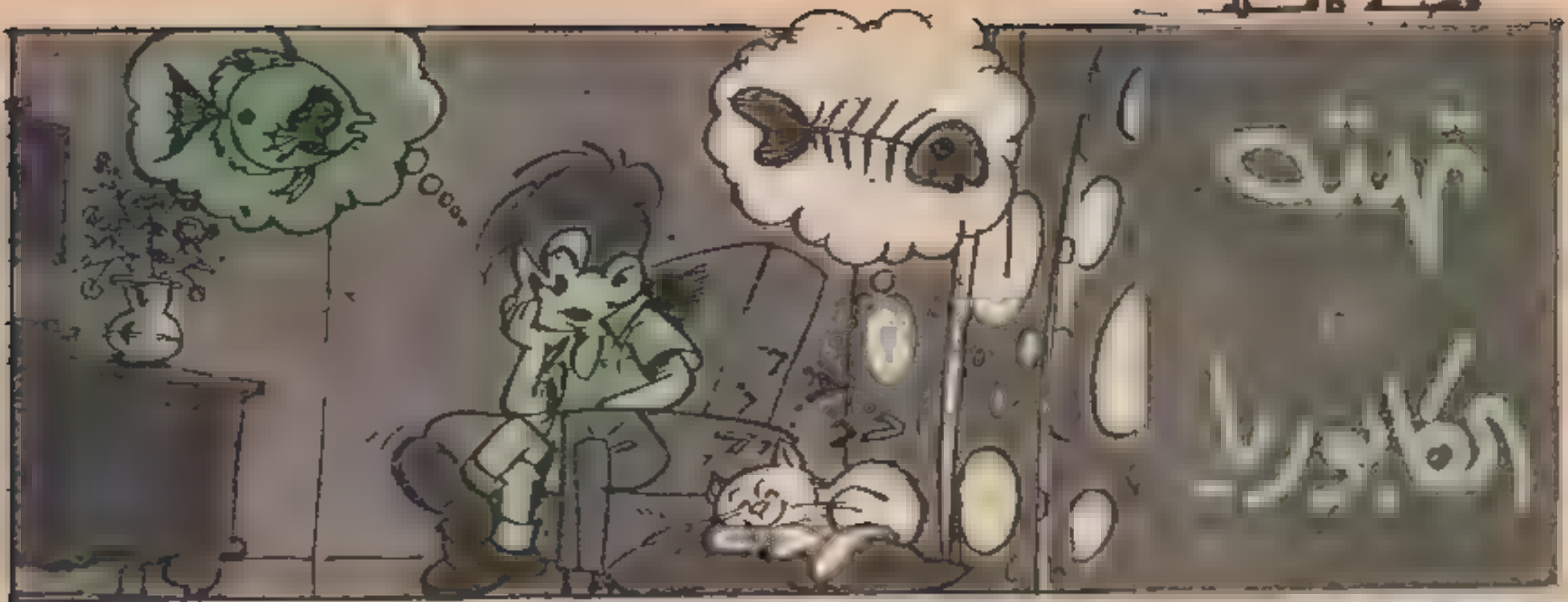
# في مهرجان العنب

جودو البطل العناني يعود في  
مغامرة مثيرة من مغامرات  
المقاومة ضد الاحتلال النازي ..

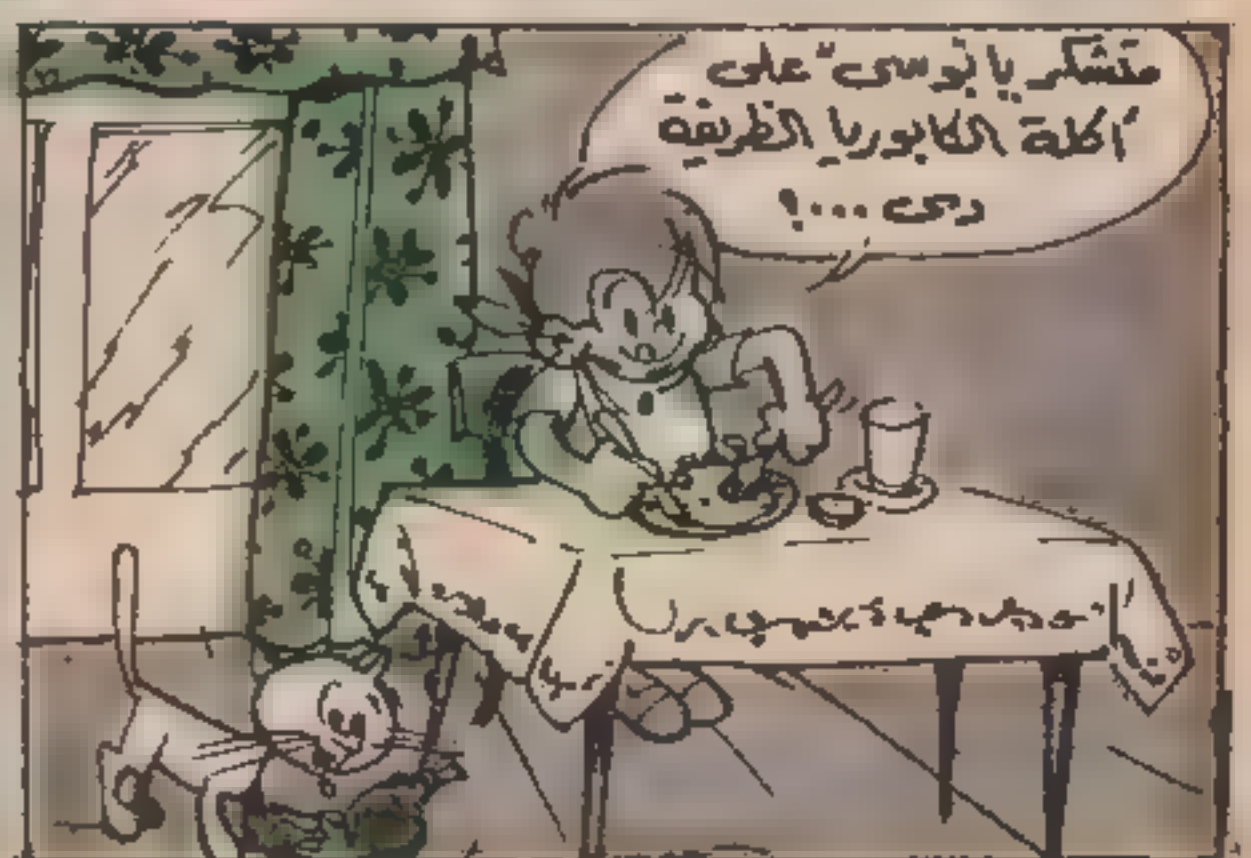


مع أبطالك .. وأردع الأعداء العالمية .. دامت معك التسالي











# بابا



وأمره الجندي المكلف الجواز الاسكلى ...



أناح اتصل بسيوه ومطروح لاسكلى  
لازم الطائرة تساعدنا في البحث!



إحتاج على بعد ٥٠ كيلو من الحدود  
عاوزين الطائرة تبحث عن  
العصابة والأولاد - حول!



وتولى الضابط بنفسه الاتصال ..



مش عارف، لكن أنا لاحظت  
حاجة غريبة .. تعال معايا!

إيه تفسيرك  
للنصرف ده؟



وبعد هولة للشيخ زواج في مقر العصابة ..

اكتشفت حاجة  
يا شيخ زواج!  
العصابة تركت المكان بسرعة  
سابوا فيه حاجات كتير  
وجمال!



المية هنا لونها احمر، أعتقد إن  
لليه هي السبب في اللي حصل!





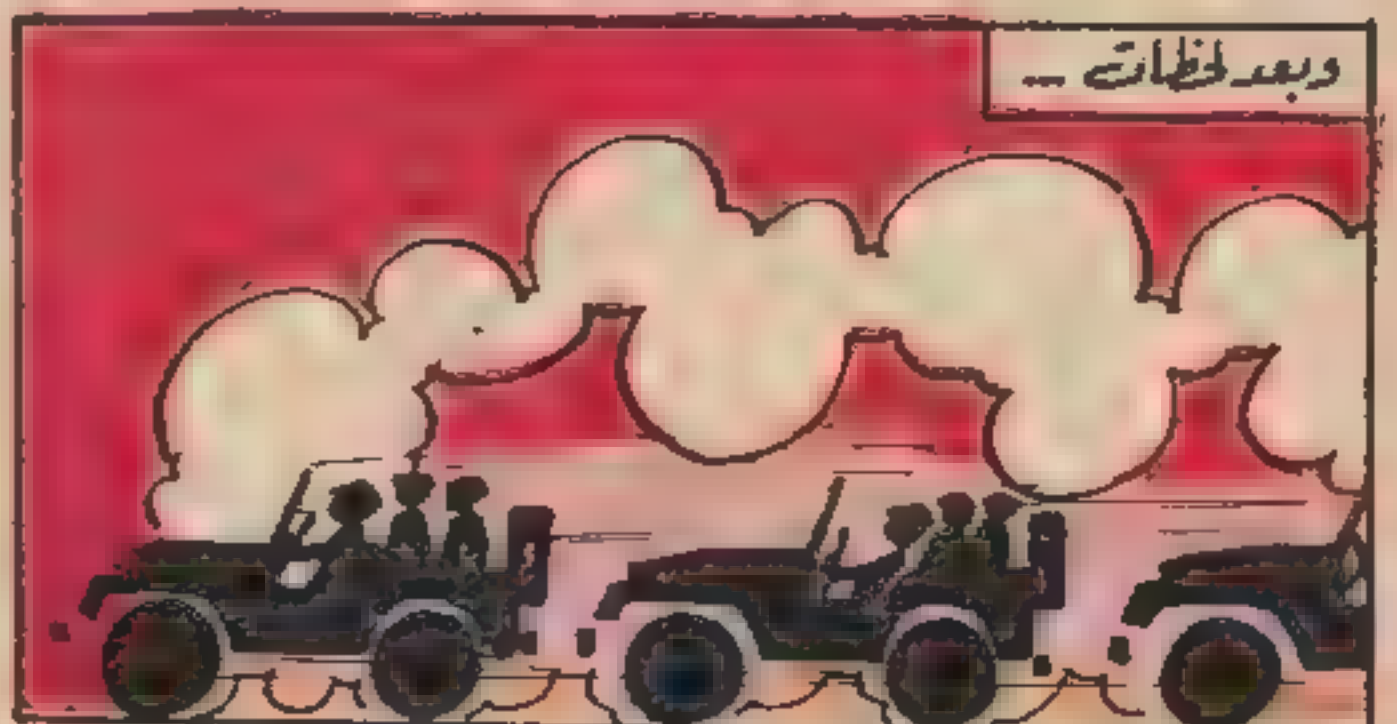
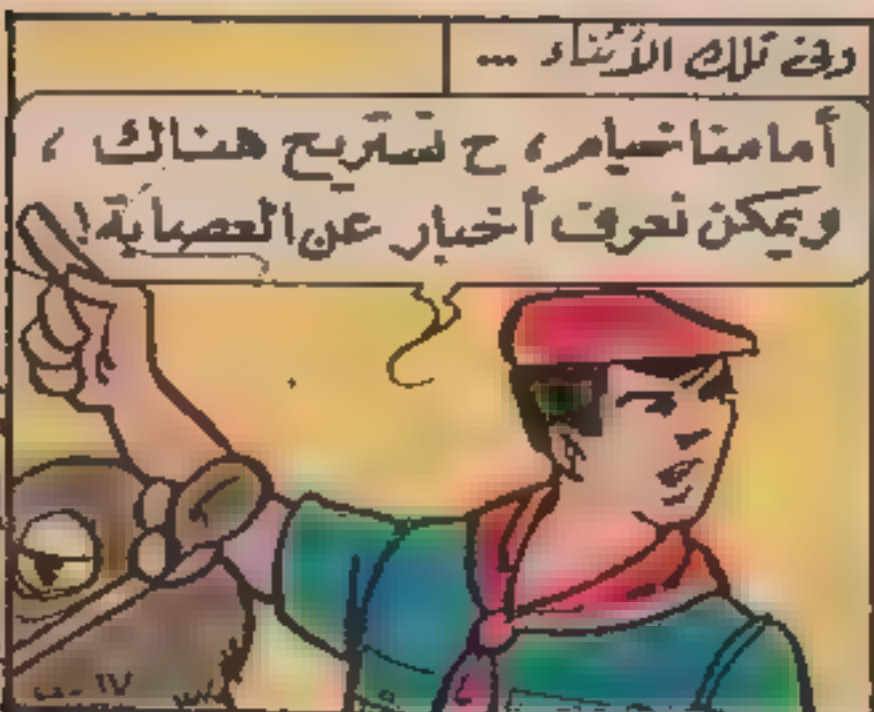
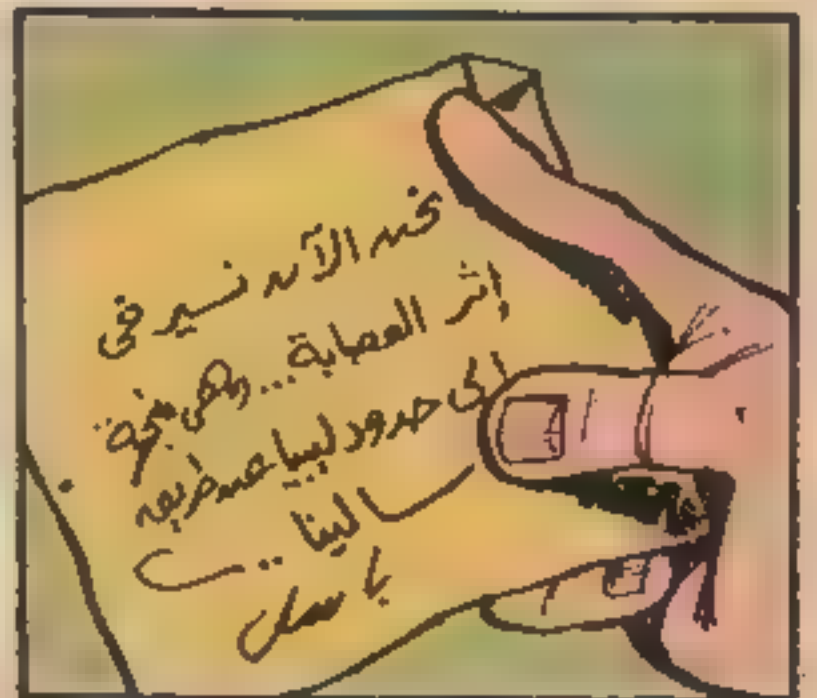
رسوم : لطفي وصفي

سيناريو : بابا - بالهت



# وذئاب الصحراء

بينما كان « ياسل » واصدقاؤه يطاردون رجال العصاة ، وصلت قوة بصحبة الشيخ « رواج » الى مقر العصاة للبحث عنهم



للتعارف : صلاح محمود خطابه الصفتي - القليوبية - شبين القناطر شارع حسين رشدي المني



# سبيارة العجائب

سبيارة  
العجائب  
التي  
تقدم

لا يستغنى الانسان عن الموسيقى  
ففيها متعة وراحة نفسية وانتعاش  
ذهني ، ويستخدم رجال السينما  
الموسيقى للتعبير وامتناع المشاهد ايضا ،  
وفيلم « سبيارة العجائب » يعتمد على  
الموسيقى ، والحيل السينمائية الباهرة .  
صلاح البيطار

٢ - بعد وفاة الزوجة ،  
أصبحت مهمة الاب هي تسليية  
بناته وتحفيف الام أحزانهم ..  
فكان يقدم العسايا سحرية  
وعصر ذات يوم خرج  
الجميع في نزعة الى شاطئ  
البحر يسبيارة العجائب  
فشاهدوا ملك كان على ظهر  
سفينة فأمس حرمه بخطط  
السيارة ، ولما فشل في خطفها  
خطف الجسد المحبوب وكان  
اسمه « ترولي » .. !!



١ - الاب الفنان البارع • ماتت عنه زوجته بعد أن تركت له  
فتاتين جميلتين .. استطاع بذكائه أن يخترع كل شيء يشير  
اعجاب الانسان .. فمثلا حرك البيض المسلوق من الطبق الى  
داخل رغيف العيش دون أن يلمسه بيده ، وبطريقته السحرية  
نقل المشروبات من الزجاج الى الاكواب آليا .. وأخيرا توصل  
الى اختراع السيارة العجيبة ، وقد جمع أجزاءها على مدى  
سنوات طويلة ، والسيارة تمشي على الارض وتتحول في الماء الى  
« مركب » وتطير في الهواء مثل الطائرة ولذلك سميت « سيارة  
العجائب » ..



٣ - الملك الطاغية يقف متحديا داخل قصره ...  
وكان قد طلب مبلغا ضخما حتى يعيد الجسد « ترولي »  
الى أهله وإلى الفتاتين اليثيمتين ... رفض الاب  
أن يعطي الملك شمسينا واستطاع بذكائه وبراعته  
في الاختراع أن يصنع كل الحيل التي تخفى شخصيته  
وتمكن من الوصول الى داخل القصر دون أن  
ينكشف أمره .. وقد استقبله الملك على أنه لاعب  
صيرك يقدم عروضاً سحرية جذابة ..







# Chitty Chitty Bang Bang



٥ - هكذا تحسول أصدقاء الاب داخل  
القصر ، الى لعب تشبيه « ميكي ماوس » أثارت  
اعجاب ملك القصر الذي كان يعيش في أعالي  
الجبال .. وكان الغرض من تقديم تلك الحيل ،  
هو تسليّة الملك ومن في القصر حتى يستطيع  
الاب أن يعرف المكان الحقيقي الذي حبسوه  
فيه

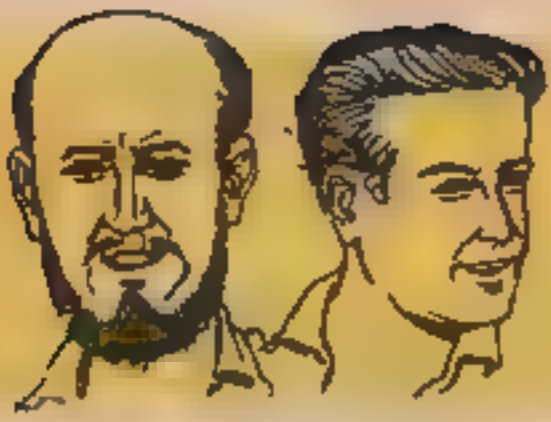
٤ - قصر الملك الظالم الذي خطف الجدة  
« ترولي » من سيارة العجائب عند رفض  
الاب أن يعطي سيارته للملك .. ويظهر في  
الصورة جزء من سيارة العجائب وهي تطير  
بالقرب من القصر دون أن يشعر الملك أو  
حرسه بها .. وقد نجح الاب في عودة  
الجدة « ترولي » الى الفتاتين بعد أن قدم  
العاباً سحرية « خلوتهم » وساعدت على  
هروب الجدة من القصر ..



٦ - وفي القصر حصل الاب  
هذه الفتاة الى عروس ترقص  
على موسيقى « بندول » الساعة  
الفضحة التي كانت موجودة  
في القصر .. وكانت تلك  
اللحظة من أجمل اللقطات  
السينمائية التي قامت على  
نغمات موسيقية جذابة أذهلت  
ملك القصر حتى تمكن الاب من  
خطف جد الفتاتين .. وقد  
كان يوما سعيدا عندما عاد  
الجدة الى الفتاتين .. يداعبهما  
ويدخل على حياتهما السعادة  
والبهجة

٧ - الاب والاصدقاء يعبرون  
عن قروحتهم داخل سيارة  
العجائب بعد أن نجحت حيلتهم  
في انتزاع الجدة من « بين يدي »  
الملك الظالم وحرسه الاقوياء  
.. وبذلك تغلبت قوة العقل  
على قوة الجسم ..





# تونتيكي

والرحلة الخطيرة



وفي الصباح أمسك أريك برهلي لهيمان "هتي يتمكن  
من تفقد الحيات وهدامتها ...

الحيات كلها مسمومة ومتامكة  
ولا أثر لأي تاكل فيها!



وفي أثناء الليل ...

أنتج أسمع صوتا غريبا!  
ياه! يبدو إنها الحيات!



وقسم الأصفياء أنقسم جميع يقوم كل اثنين منهم  
بمراقبة الدفلة لمدة ٤ ساعات ويستريحان بعدها ٢ ساعات  
ودقة المراقبة شديدة وقاسية بسبب قوة السم.



أما الطاهي فكان عليه أن يجمع كل  
صباح ما استقر فوق سطح الطرف من  
أسماك طيارة ليعد لهم وحيات شوية ...

هاها! انظروا لقد قفزت السمكة من  
البحر إلى وعاء  
التحمر مباشرة!



وفي تلك الأثناء كان "بنجت"  
يسجل فواصله ومشاهداته في دفتر  
مذكراته بعد أن يلاحظ النور ...

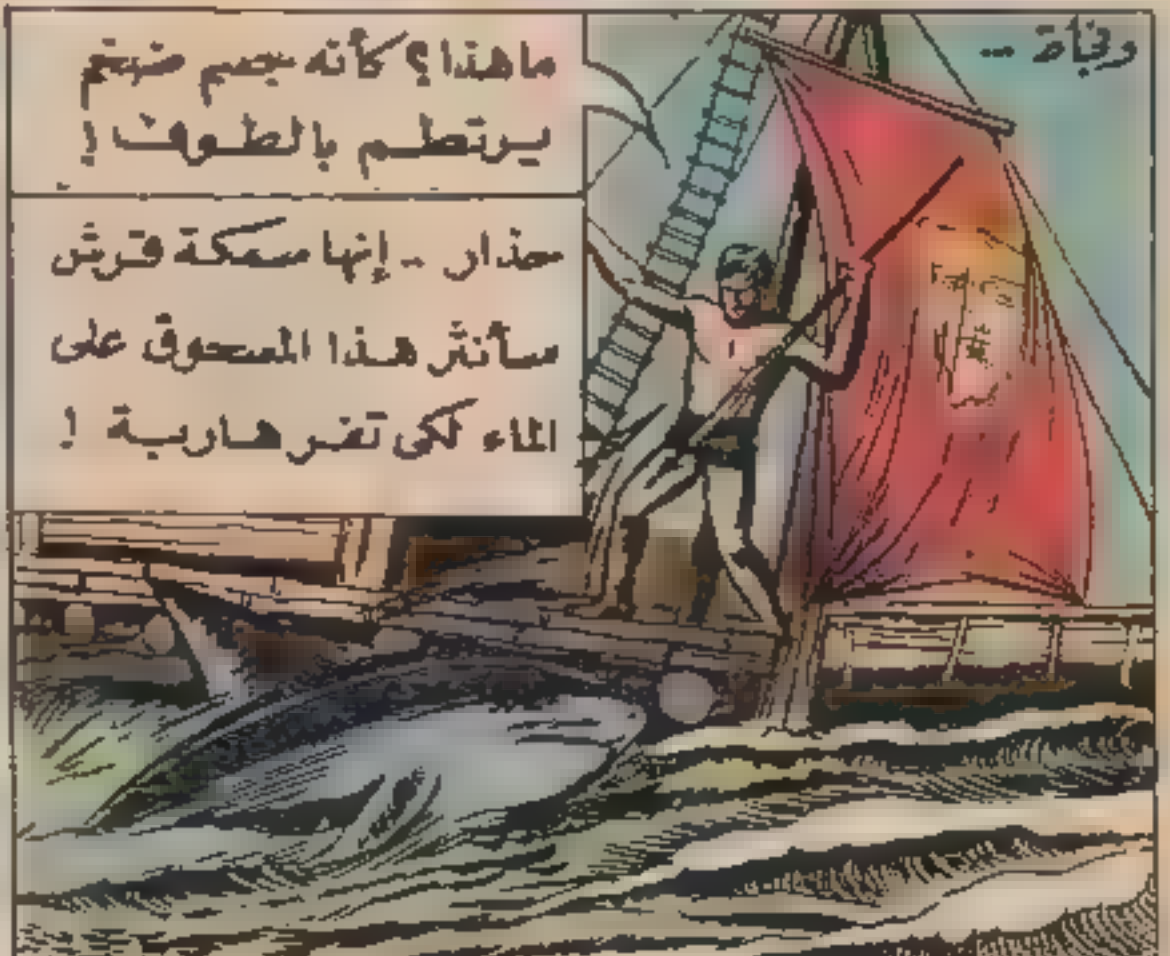


وفعل لهربت سمكة القرش ..  
مارأيت في هذا المنظر الرائع ؟  
إنه حرم شرف من الأسماك الضخمة  
يعرض الطوف ليصا حينا في رطلنا!



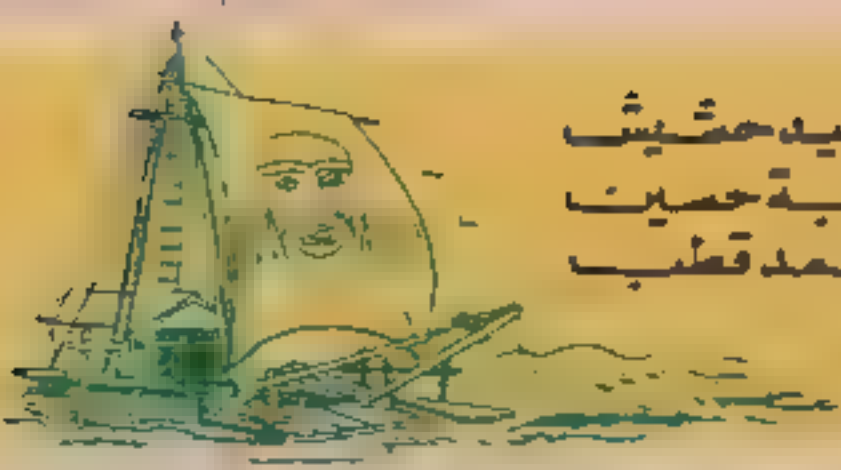
ما هذا؟ كأنه جسم ضخم  
يرتطم بالطوف!

حذار .. إنها سمكة قرش  
سأنشر هذا المصوق على  
الماء لكي تفر هاربة!



وفجأة ...





ترجمة : توحيد حشيش  
محرر : تجيبة حصيد  
رسم : محمد قطب

واصل الصدفاء « هيرمان »  
وأترك « وينجت » وحصلتهم  
البحرية المثرة فوق الطوف العائم



وفي إحدى الليالي كانت نوبة الحراسة  
على تورستين فوضع المصباح بجانبه  
ورجاء أمست جسم بارد طويل وغليظ  
وجركته المفاجئة تسببت فتح إطفاء  
المصباح ...



وأثناء الليل كان ضوء مصباح زرين  
الباراقين يجذب الأسماك الطيارة ،  
لتجميع كل ليلة فوق الطوف ولـ  
تتمكن من الرجوع للماء ...



ما ألد طعم هذه الأسماك  
لقد أصبحت طعامنا المفضل  
الذي نأكله كل صباح !



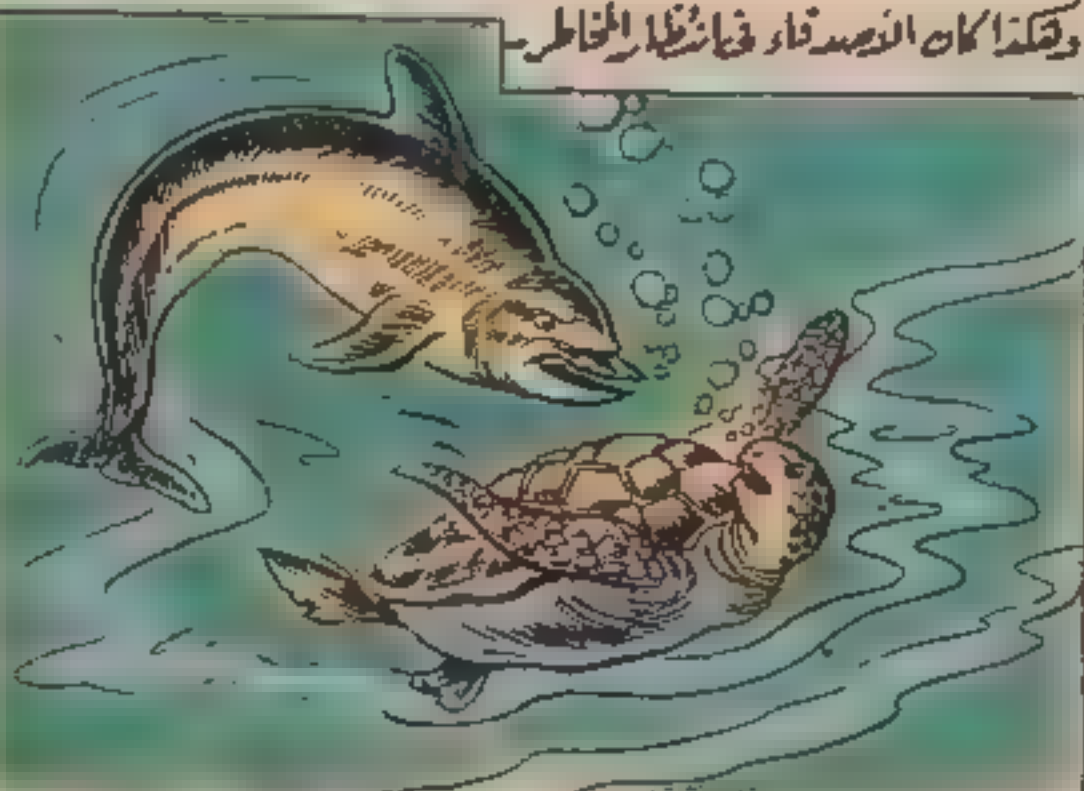
ياله من ثعبان شره ، طوله حوالي ثلاثة أقدام ، وفكه  
مملوء بالأسنان الحادة تمكنه من النهام فريسته بسرعة !



واستيقظ هيرمان بسبب ضوضاء تورستين وانقض  
على الجسم القريب بسكين ، وكانت مفاجأة حينما أضحى  
المصباح قوهدا أن الجسم عبارة  
عن ثعبان ضخم ..



ومصباح اليوم التالي شاهد معركة ما مية بين ساحفاد ودر فيل  
كبير ، ولكن سرعان ما انتصبت الساحفاد من المعركة لتعود إلى الأعالي  
وقد كان الصدفاء فنانا ظاهرا الخاطر ..



وبعد مرور عدة أيام استعد الصدفاء للاجتماع بالحارب على دوش بحري  
ضخم يقرب منهم ولما صوبوا صراخهم إليه فزع الخوت هاربا -

هذا الصوت من أنواع القرش فكه به ٣٠٠ من الأسنان الحادة  
وطوله ٥٠ قدما ويزن ١٥ طنا ،  
ولابد أنه سيعود للانتقام !!





## نشرة أخبار سمير

أقيم في لندن عرض للابتداء  
فلزت فيه هذه البقرة بقلب  
« بطله الابتكار » في السمعة،  
والنظافة ، والسلوك اللطيف

# راسل أخاك في الخطوط الأممية

## المباريات الكروية

مازفصل ٢ - ٥ بمدريشا  
على جميع الفصول في مباريات  
كرة اليد ، وبذلك حقق  
العوز النهائي في بطولة كرة  
اليد - وفاز أيضا فصول  
« ٢ - ٤ » بالبطولة في  
مباريات كرة القدم والطائرة.

حسن عبد المجيد على  
مدرسة بنينا قائد الاممادية

## أبطال من مدرستنا ..

فاز الطالب اسماعيل  
حمدي ابراهيم بالمركز الثالث  
في ألعاب القوى (وثب عالي)  
على بطولة الجمهورية - كما  
فاز الطالب عادل عبدالوهاب  
بالمركز الاول في سباحة.  
مترا على بطولة المنطقة .

عبدالله علي احمد الشوربجي  
مدرسة بنينا قائد الاممادية



## قصة هدية من أجل مجلة سمير

الصديق هشام صلاح رجا  
التلميذ بمدرسة النعراشي  
الابتدائية بالصنف الثاني ومن  
اصدقاء مجلة سمير . تسلم  
هذا الاسبوع قصة قيمة من  
السيد مدير نادي مصر  
للبيترول وذلك تقديرا له على  
نشاطه في المكتبة ولانه القاري  
الاول لمجلة سمير في نادي مصر  
للبيترول - هشام لديه اكبر  
عدد ممكن من مجلة سمير  
ومعجب جدا بمسلسلات  
سمير

كل اسرة تشارك ابنها  
بالمساحة في توجيهه ومعاونته  
في الحصول على آخر تطورات  
الموقف ، وكذلك في الحصول  
على متاوين اخواننا الاطال  
في خطوط جبهة القتال ..

استترك في هذا المعرض  
بمروضاتهما الصديقان جمال  
انور السادات ، وهشام  
سميد زايد . الذي كان  
والد محافظ القاهرة يناقشه  
من مجموعته ، ومدى متابعتها  
لنشاط الجمعية في مراسلة  
جنودنا في الجبهة واصدقائنا  
في الخارج ..

كانت اجمل مجسومة  
لفتت نظر الدكتور حلمي  
مراد ، هي مجموعة ثرثسا  
المكونة من ٢٢ طابعا ، كلها  
صارة من تابلوهات جميلة ،  
قال الوزير انه لم ير مثلها  
الا في هذا المعرض ...

ابدي الضيوف والزوار  
اصحابهم السيد / بالمرضى  
والفكرة الوطنية الجميلة  
الجديدة ، وسيد الاباء  
واولياء الامور بحملة البناء  
للتقدم في هوايتهم لخدمة  
العمل الوطني ، والمساحة  
في معركة حرية الوطن ...

نديم أمين

« صوت البريد يقول لك :  
راسل أخاك في الخطوط  
الاممية ، يكتسب طاقة  
مضوية جديدة ... وراسل  
اجنبيا تكتسب صديقاً ليلتك »  
هذه هي الكلمات التي  
تصلحت معرض جمعية هواة  
طوايع البريد بمدارس سان  
جورج بمصر الجديدة .

افتتح المعرض الدكتور  
محمد حلمي مراد وزير التربية  
والتعليم ، والسيد / سميد  
زايد محافظ القاهرة ، وقد  
ركز المعرض جهوده هذا  
العام الى مصلحة الوطن اولا  
وقبل مجرد انتساج هواية  
جميع الطوايع ، فقد استطاع  
يوسف مصطفى المصري مدير  
مدارس سان جورج ان يوجه  
ابناء المدرسة من هواة جمع  
الطوايع الى هواية اخرى ،  
هي مراسلة جنودنا على  
الجبهة لرفع روحهم المعنوية ،  
ثم الى شرح ظروفنا السياسية  
لكل الاصداقاء الاجانب ،  
بحيث تتاح لهم معرفة  
الحقائق والاخبار الصحيحة  
التي تحاول تشويهها اكاذيبا  
الدعاية الاسرائيلية ..

ويفضل هذه الاتجاهات  
الجديدة ، امتد نشاط جمعية  
هواة طوايع البريد من المدرسة  
الى البيت ايضا ، فاصبحت



د . حلمي مراد  
بفتح المعرض



يوسف مصطفى المصري  
يرحب بالضيوف



جمال السادات وهشام  
زايد في مناقشة ...



اللوحه الاساسية  
في معرض الهواة

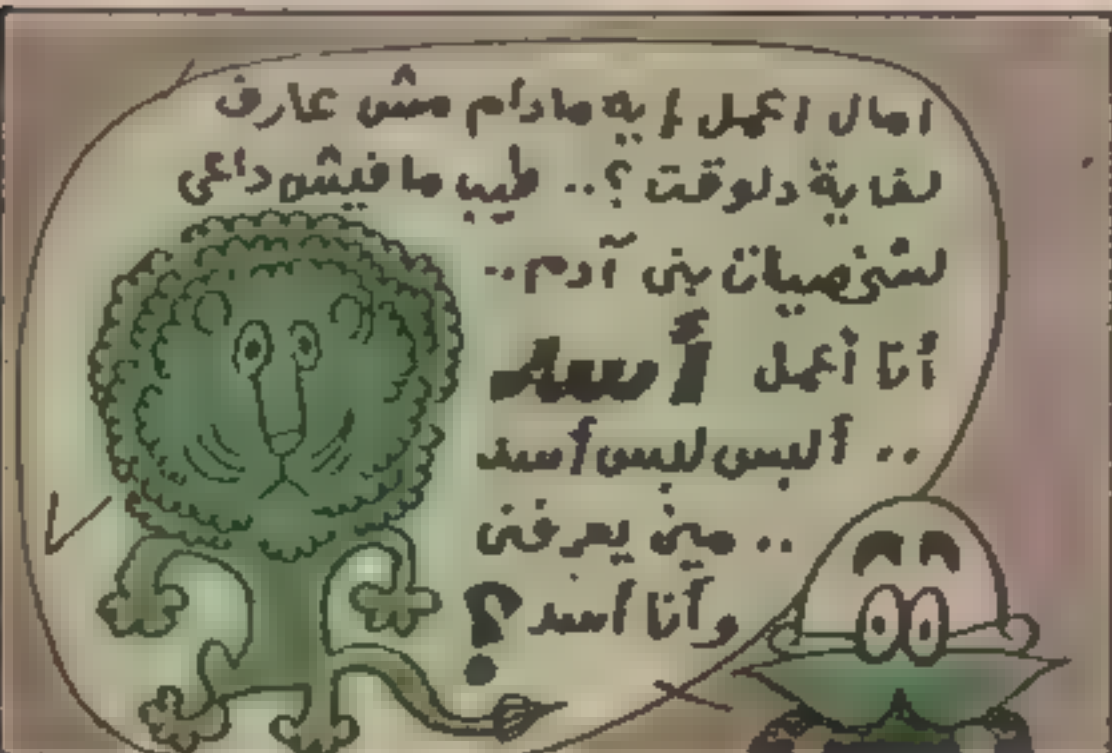
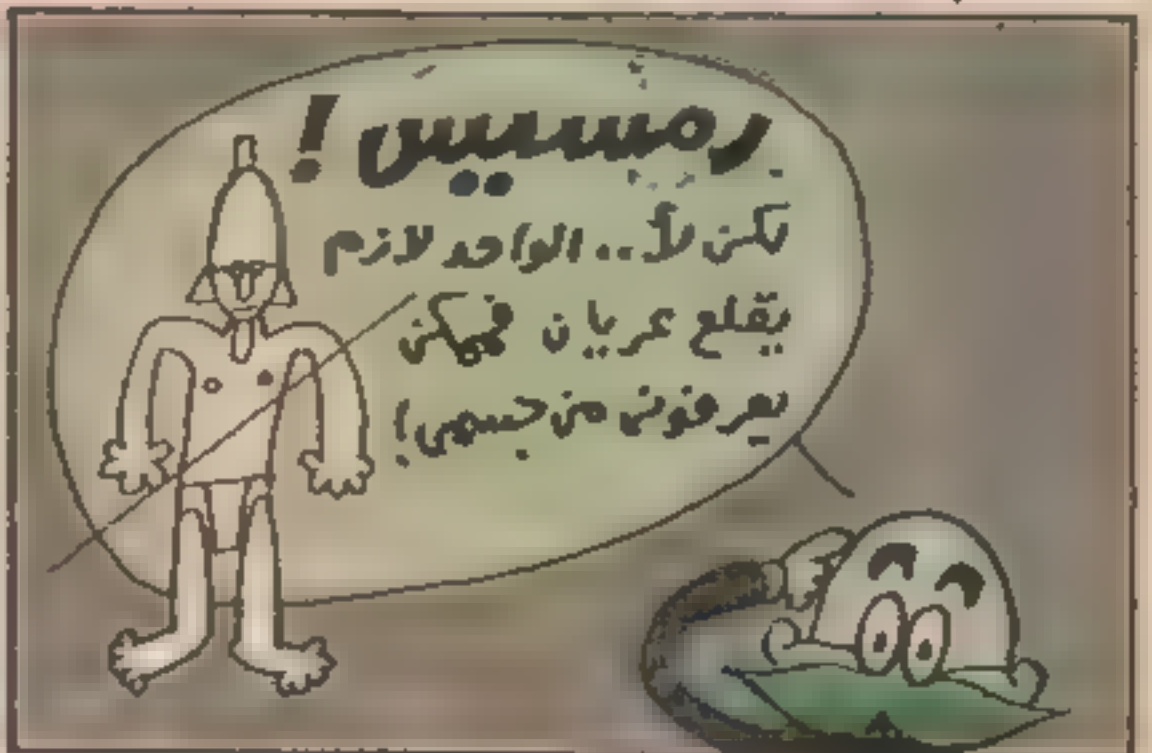
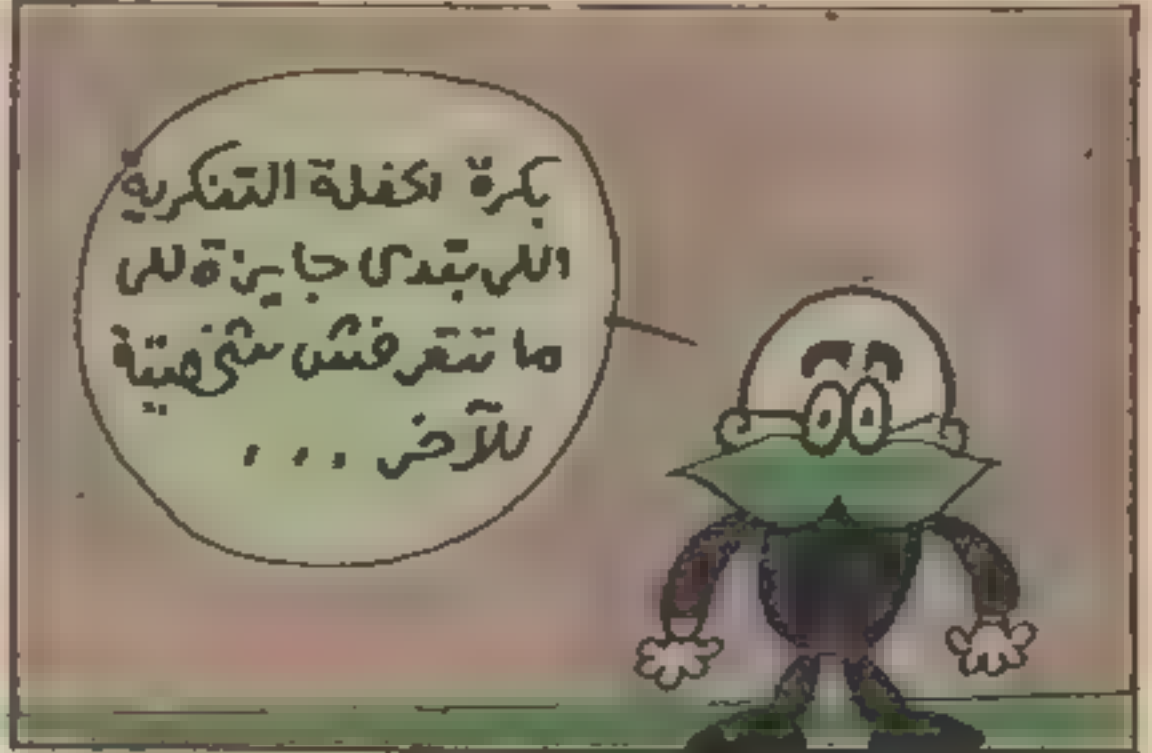
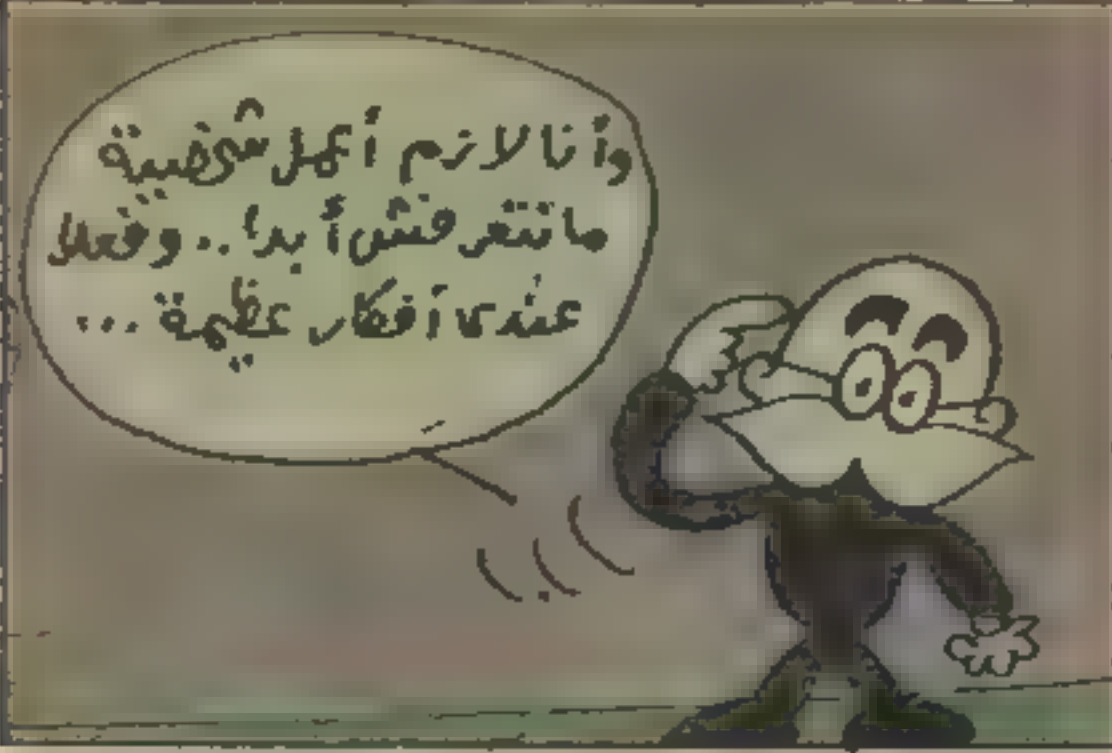
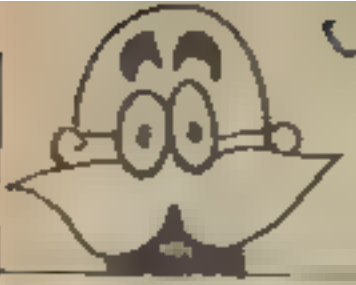


سميد زايد يقدم ابنه  
الى د . حلمي مراد



# زغلول افندي

متنكرا





سيمي



فن عيد شورتنا

التمسك أمتي أوقاتك

سعداء واثقون

سعداء



# BLUE BIRD

www.  
k11e.com

Scan By : M. Raafat & Rabab



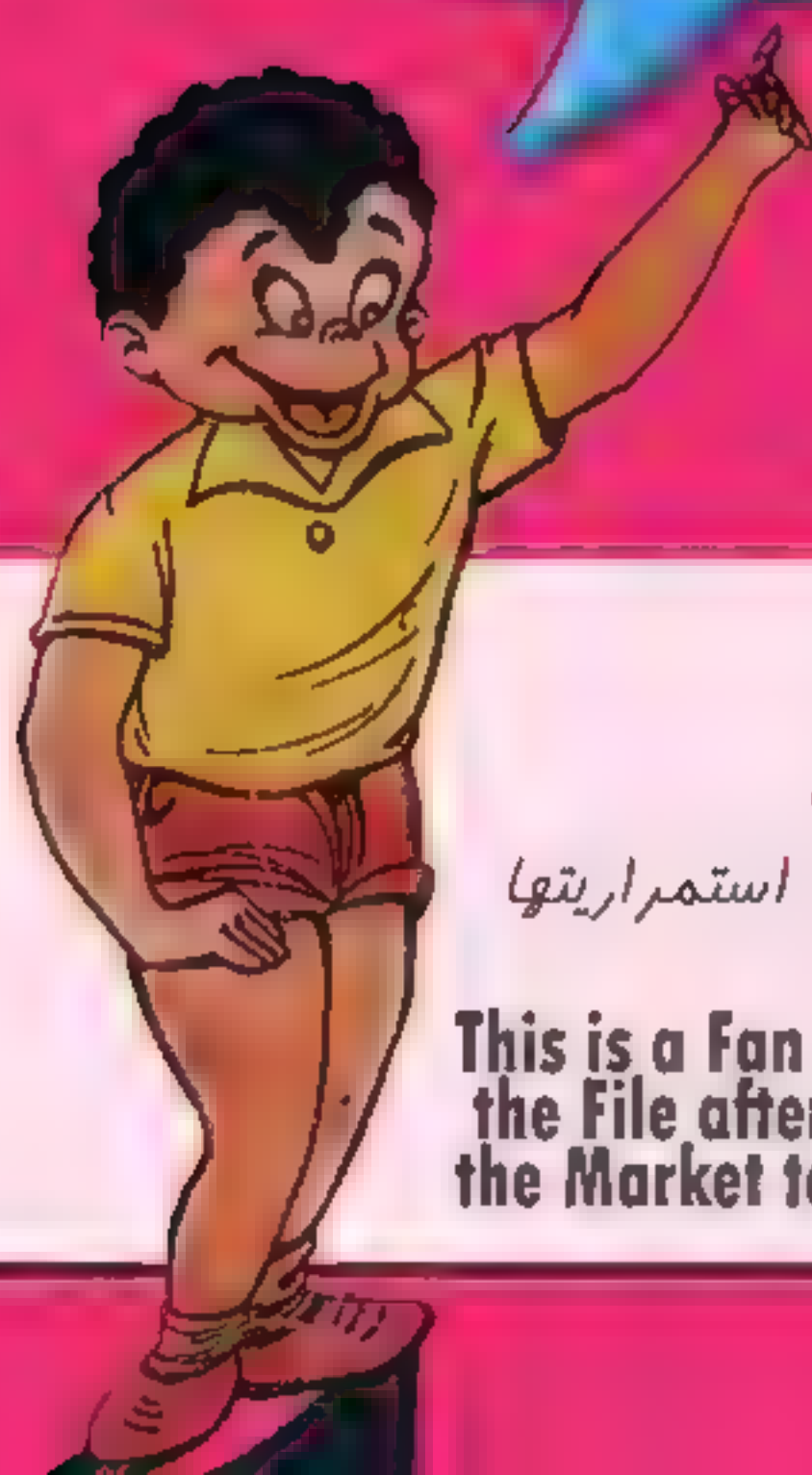
# عرب کومیکس

۱۲۱

عرب کومیکس



M. H. H. H.



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه  
و لتوفير المتعه الادبيه فقط... رجاء حذف الملف بعد قراءته  
و شراء النسخه الاصليه المرفعه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete  
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits  
the Market to Suport its Continuity ..



# سلاسل

هدية العدد الممتازة

ردمينو بلاستيكي

العدد ٦٩٢ - ١٣ يوليو ١٩٦٩ - ٦٠ مليما





# الصيف

بريشة  
خايز



- عاذرين عمة ننام فيها بدل اللي أفدتنا علسان تأجرها !!!



(٩)



(١)



- تيجي ناخدر حمام شمس  
- لا يا عم .. أصلي ما عرفيت أعوم !!



موظف بالنقل العام يصيف !



- لا مؤافقة ! يا تمرج شوية ...  
أصلي ما عرفيت أعوم !!

## الاشتراك السنوي :

مدة الاشتراك السنوي - ٥٢ مئة - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد انطاكي  
البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا سنوا - في سائر بقية العالم ٨ دولار أو ٥٦  
لنا. والقيمة سدد دفعا لثلاث اشهرات بدار الهلال : ج - ع - م. والسودان  
بحالة يومية - في الخارج تحويل أو بـك مصرفي قابل الصرف في ج - ع - م -  
والاستمر الوضحة لبلاد المغرب العربي - وخلاف رسوم البريد الجوي وللجمل على  
الاستمر القيمة عند الطلب .

## للمدمن

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال  
رئيسة التحرير : جميلة كامل  
مكتبة التحرير : ربيع كامل





● حكمة ● ان العلم هو السلاح الوحيد الذي يحقق النصر الثوري  
الصديق - صاحب احمد على سلام - دقهلية

## هواة الطوايع

ابراهيم عبده مظهر - الجمهورية  
العربية - الاسكندرية - خلف  
٧ مصطفى القريب شقة ٢  
كيلوباتره حمامات  
جمال محمد عراقي متولى -  
مدينة الممال - منزل ٢٧٤ بلوك  
١٩ - المحلة الكبرى - الجمهورية  
العربية  
محمد رشاد عبده المصري -  
٥٦ شارع عبد الكريم الخطاطي  
بالحضرة البحرية شقة ٨ -  
الاسكندرية  
اشرف احمد حسن طلبة -  
٤٦ شارع محمود طاهر بعلوان -  
الجمهورية العربية  
مجدي محمد السيد - ١  
شارع ابن الكمال بالقاهرة -  
التبر - الاسكندرية - الجمهورية  
العربية

## بزيد الصقراء

● اين اجد كتاب الاسلكي يا سمر!

ابحث عنه يا محمد في المكتبات تجد كتابا باسم « تبسيط الاسلكي علما  
وتركيا ونشأة » تأليف محمد عاطف البرقوقي . الناشر د.ام المصطفى عام  
١٩٤٥

● لماذا لا اهنز في المسابقات ؟

المسابقات يتم قرؤها بالقرعة ، هل تعلم . املى ان يملك الحظ المرة  
القادمة

● اريد في ان اكون صديقا لك يا سمر ؟

اهلا بك يا زينب صديقة وسطى ان تلوم مراسلاتنا  
● اريد في شراء مجلد سمر فكم الثمن ؟

حسن قربي - عمن ، محمد ابراهيم حمادة ، محمد السيد محمود من ليبيا  
١٠٠ قرشا يبعث بها بحالة بريدي الى داد الهلال .

● الي الصديق سمر جميل زاده

جرب ان تقرأ أعداد سمر القادمة وستجد انها تفرح على ديمالك  
ورغبات جميع قرائها ففيها « باسل وجابر » وكثير من الشخصيات

الطريقة التي مستجيبك وتعال رضاعك

● تعياني لمجلة سمر على ما تقدمه  
لابنائها العرب ، فقد تقدمت كتراواتها  
تعجبنى جدا اما واخوانى هنسا في  
الجزائر كما احببت على مشروع سمر  
لتبادل الطوايع .

زيان شسباح - ولاية الاوراش -  
الجمهورية الجزائرية

● شكرا لك على رسائلك الرقيقة  
يا اخ زيان وانه ليسعدني جدا رأيك  
في المجلة وتامل ان نعال دائما اعجابك  
اما مشروع التبادل فمزال موجودا  
وستصلك الطوايع التي طلبتها .

● الي الصديق ف.س. شبرا  
- القاهرة

امرض نفسك على طبيب اخميني  
في الفند .

(( سمر ))

## تحياتي وشكري للاصدقاء :

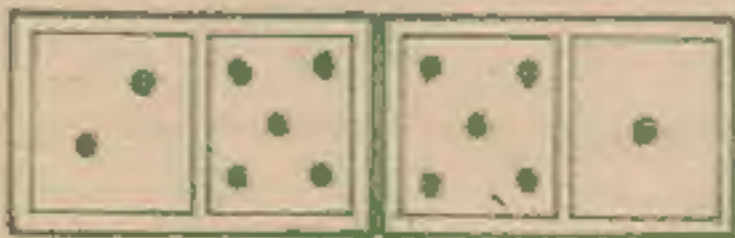
منى محمد على محمد ابو بكر -  
عادل اسماعيل ابو الملا نصر - عزه  
احمد الطوخي - خليفة محمد العماري  
بالبحرين - حنان حسن على ثابت -  
سميد محمد عثمان - نرمن انيس  
عموره - ليبيا - خالد عبد المتعم حماد  
- عبد المحسن احمد حامد التميمي  
- مصطفى عبد الفتاح محمد عمرو -  
طارق ابراهيم بالاسكندرية -  
مجدي احمد عوض - بسام يحيى  
التحصلي - بالكويت - خضري على  
مصطفى - بالسودان

## شرح هدية العدد : دد حينو سمر

يقدم لك « سمر » هدية دومينو من البلاستيك ، واللعب لطيفة يلعبها  
الكبار والصغار ، وهي تعتمد على الحظ والذكاء ، وهي مكونة من عدد  
٢٨ قشاطر بلاستيك .. مع قليل من القشط لتفصلها من المموود البلاستيك  
.. واللعب يلعبها شخصان او اربعة اشخاص .

### طريقة اللعب

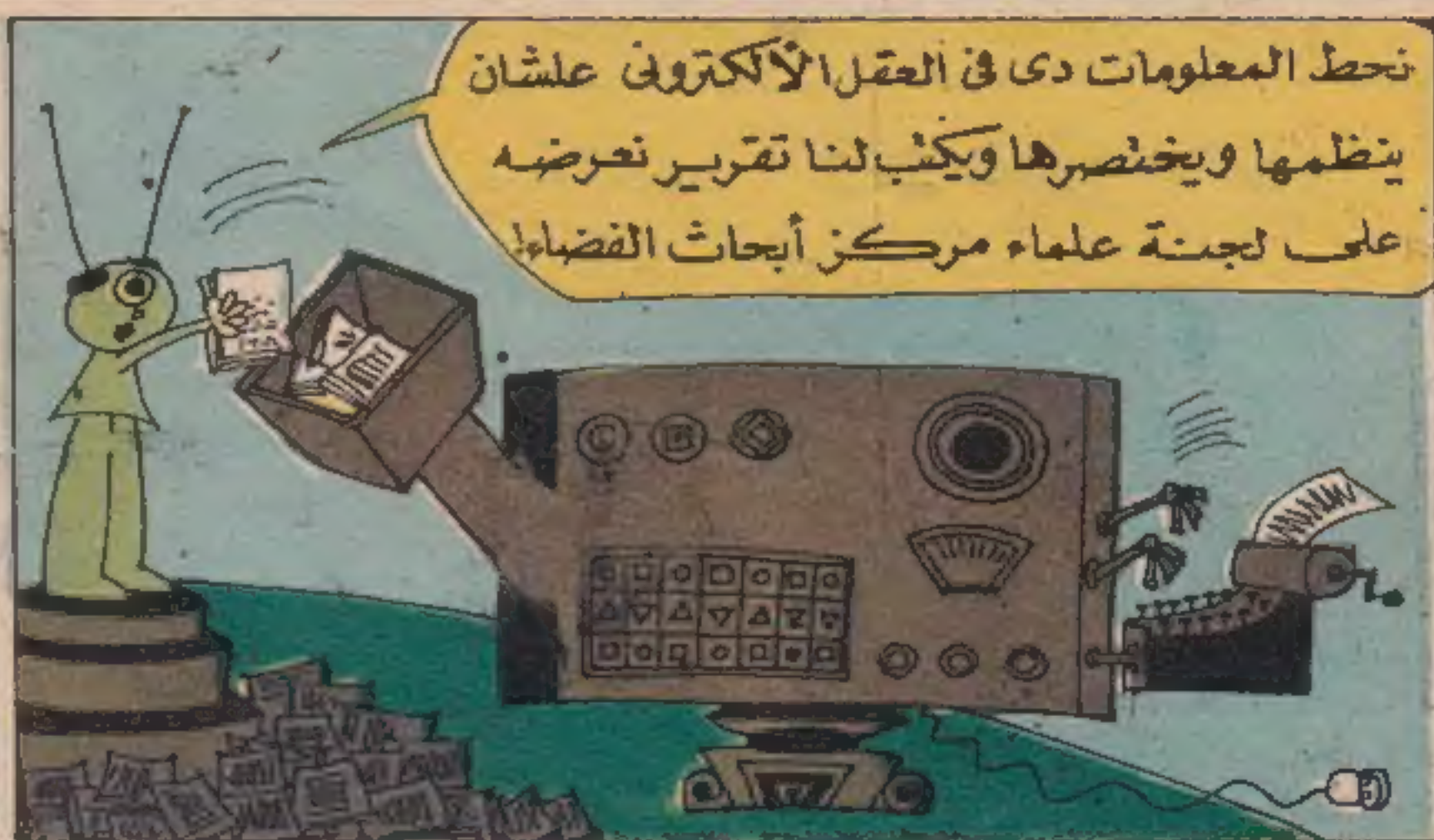
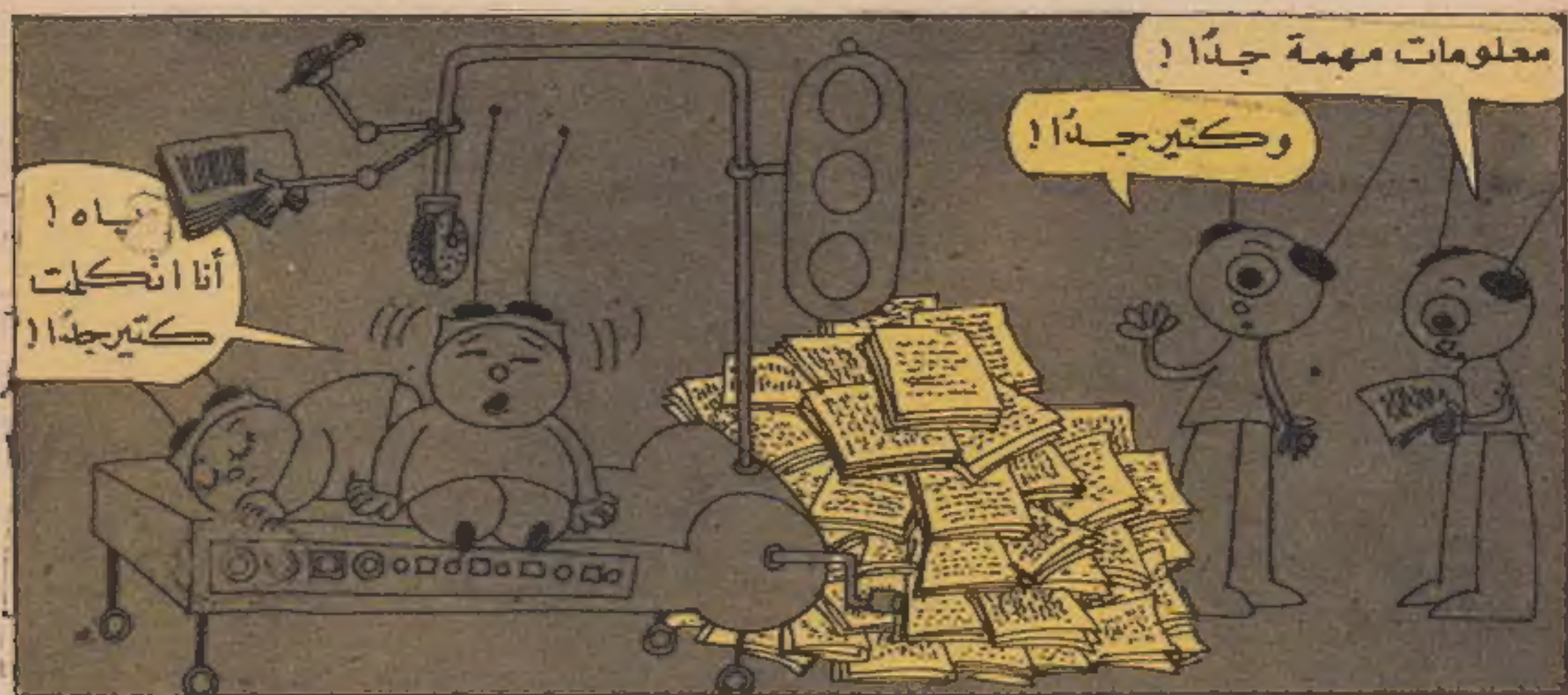
١ - يوزع على اللاعبين  
بالتساوي عدد ٥ قشاطر  
لكل لاعب .  
١ - توضع بساقي  
القشاطر على المائدة مقلوبة .  
٢ - اللاعب الذي معه  
قشاطر يحمل اكبر رقم وهو  
- ٦ - هو الذي يبدأ اللعب  
٤ - اذا لم يكن مع احد  
اللاعبين هذا الرقم فيبدأ  
اللاعب الذي معه  
اكبر رقم مزدوج « ٥ - ٥ »  
او « ٤ - ٤ »  
٥ - يلعب كل لاعب بعد  
ذلك في دوره وذلك بوضع  
احد قشاطر الدومينو التي  
معه الى جانب القشاطر  
الآخر الموضوعة على المائدة



بشرط ان يكون الحجر عليه  
نفس الرقم .  
٦ - اذا لم يجد اللاعب  
معه نفس الرقم المطلوب  
لانزله فيمكنه ان يسحب  
من القشاطر الموجود على  
المائدة .  
٧ - اذا انتهى لاعب من  
اللعب بكل قشاطاته يصبح هو  
الفائز .  
٨ - اذا لم يجد اللاعب  
معه نفس الرقم المطلوب  
جميع القشاطر التي على  
المائدة يتوقف عن اللعب ،  
وفي هذه الحالة يكون الفائز  
هو من يخمس اقل رقم من  
النقط .

تمنياتي لك باسم الاوقات  
مع هدايا « سمر » ..









سافر التنابله الى القمر في سفينة الفضاء  
« قمر للو ٩ » واخذ المحققون من سكان  
القمر يستجوبون اثنين من التنابله ..



شفت الثلاثة الاحبا  
جاوبهم من كوكب الارض  
شفت واحد منهم وهو  
بليسرق فرخة !



أعتقد إنك ح تلاقى هنالك  
شملول وتعبول ، وطبعاً ح تروح  
ف حراسة البوليس !



أيوه عايز أكلهم قيادة حلف  
الأطلنطي ، إحنا الأسطول الرابع !



مفيلش ولا واحد ماشى فى الشارع !

طبعاً ، لأن كل الناس قاعدة فى  
بيوتها النهارده علشان يتفرجوا  
عاب برنامج شريط تسجيل !



أيوه ، مشوهد طبق طائر وهو بها جر زورفت  
صغير به ثلاثة أفراد ، وهناك احتمال بأن  
يكون هذا الطبق الطائر قادم من أحد  
الكواكب ، ويخشى الأسطول الرابع أن يفكر  
هذا الطبق الطائر فى مهاجمة الأسطول !



على صوتك مشوية - مش سامع !



# جاسر وظل الحربية



فى العدد المتادم : زيارة للجبهة